بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
الطبعة الثانية الواحدة صباحا
مكتبة الجامعة الاردنية

AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | MON. 13 APRIL 1981 NO. 3151 | الاثنين ٩ جماد ثاني ١٤٠١هـ - ١٣ ابريل ١٩٨١م - العدد ٣١٥١

الملك يبدأ زيارته الميمونة للغربية بافتتاح مطار الملك عبد العزيز الدولي

سندي: المطار أكبر مطارات العالم مساحة

جده - بعثة اليوم : افتتح جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى صباح امس مطار الملك عبد العزيز الدولي بجده .

وكان جلالته قد وصل الى المطار في الساعة العاشرة وعشر دقائق يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . وصاحب السمو الملكي الاميرعبد المحسن ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير متعب ابن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان .

وكان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران . وصاحب السمو الملكي الامير فواز ابن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الاميرماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .

ولدى وصول جلالة الملك الى المطار عزفت ثلة من الحرس السلام الملكي . ثم توجه جلالته ومرافقوه لتفقد مسجد المطار . وبعد ذلك تفضل جلالته بقص الشريط ايذانا بافتتاح مطار الملك عبد العزيز الدولي الجديد بجده .

وعلى اثر ذلك .. قام جلالته بجولة في الصالة الملكيةوفي ارجاء المطار اطلع خلالها على معالمه واستمع الى شرح موجز من العميد سعيد يوسف امين مدير مشاريع المطارات الدولية . وكبار المسئولين بمشاريع المطارات . عن عمليات التشغيل والصيانة وخطط التدريب وتنمية القوى البشرية في مجالات الطيران المدني .

كما شاهد جلالته مجموعة من صور الانجازات التي تحققت في هذا المطار .. وبعد ذلك توجه جلالة الملك ومرافقوه الى السرادق الذي اقيم بصالة استقبال الحجاج بالمطار . لتشريف الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة .

وكان في استقبال جلالته عند مدخل السرادق عدد من اصحاب السمو الملكي الامراءوالمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيينوعسكريين

البقية على الصفحة - ٥ -

الملك يزور الباحة خلال الصيف

كتب : عبدالله الغامدي : يناقش معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز ال ابراهيم الذي وصل مؤخرا الى الرياض مع عدد من كبار المسئولين بالوزارات مشاريع المنطقة والتي ستنفذ خلال ميزانية العام القادم

وعلمت « اليوم » ان منطقة الباحة ستشهد عددا من المشاريع التنمويةهذا العاموالجديد بالذكر ان صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى سيقوم خلال الصيف القادم بزيارة تفقدية للمنطقة يفتتح خلالها المشاريع التي تم تنفيذها في المنطقة وعلى راسها مستشفى الباحة ومطار العقيق وتستعد المنطقة لاستقبال جلالته حيث يعقد اجتماعات دورية بهذا الصدد كما يستعد اهالي منطقة الباحة المقيمين خارجها في التوافد الى المنطقة خلال فصل الصيف للمشاركة في احتفالات الاستقبال التي ينوي اهالي المنطقة اقامتها وسيقوم الاهالي بتقديم عروض لبعض الرقصات الفلكلوريةللمنطقة

جلالته يستقبل وفد مجلس الشيوخ الامريكي

جده - واس - استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في الساعة السابعة والنصف من مساء امس فيمكتب جلالته بجده . وفد مجلس الشيوخ الامريكي برئاسة السيناتورهيفورد بيكر زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الذين يزورون المملكة حاليا .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكيالامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراءورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ومعالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالته .

وقد تناول اعضاء الوفد طعامالعشاء علىمائدة جلالة الملك .

سلطان : المطار صمم بأيد سعودية
وزير المواصلات العماني : المطار مفخرة للمسلمين

جده - بعثة اليوم - اعرب صاحبالسمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع عن اعجابه بماشاهده من انجازات متطورة وحديثة في مطارالملك عبد العزيز بجدة .

وقال سموه في تصريح له عقبافتتاح جلالة الملك خالد المفدى للمطار امس ان المطار الذي صمموفق تقنية وتكنولوجيا حديثة وعلى ايدي سعودية لهو حدث عظيم ومفخرة لبلادنا .

واكد سمو الامير سلطان ان مطار الملك بن عبد العزيز بجدة هو اول مطار متطور اصبح في حكم المنتهي ..

البقية على الصفحة - ٥ -

سعود الفيصل يبدأ محادثاته في بنجلادش

دكا - واس - اجرى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي يزور بنجلاديش حاليا مباحثات امس مع السيد محمد شمس الحق وزير الخارجية . استهدفت تعزيز العلاقات القائمة بين البلدين . وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك .

والمعروف ان سمو الامير سعود قد وصل الى دكا اول امس في مستهل جولة اسيوية يزور خلالها اضافة الى بنجلاديش كلا من الهند ونيبال وسيريلانكا .

المعارك حول زحلة تدخل مرحلة حاسمة
الوزان يرفض اقتراحات امريكية فرنسية بتدخل دولي

بيروت - تفيد بعض الانباء التي نشرتها صحيفة « لوريون لوجور » انه في الوقت الذي يسود فيه الهدوء امس في بيروت يبدو ان المعركة في مرتفعات زحلة قد دخلت في مرحلة حاسمة .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصدر مسئول ان الكتائبيين كانوا في وضع حرج مساء اول امس عند الخطوط الخلفية للمدينة . حيث تردد ان القوات السورية تقدمت على محورين كما تردد ان المرتفعات الخلفية للمدينة قد سقطت في ايدي القوات السورية وقطعت طرق تموين الكتائب عند المحور الشرقي لحمل المتن فيما يبدو .

وذكرت اذاعة « صوت لبنان » الناطقة بلسان حزب الكتائب والتي اشارت الى حشود سورية جديدة عند الخطوط الخلفية « لزحلة » ان المعارك في هذه المنطقة قد خفت حدتها صباح امس ولم تعد بمثل ما كانت عليه من كثافة .

ورغم ان وسط مدينة زحلة لم تقع فيه معارك منذ عدة ايام الا ان القناصة استمروا في القتال وقد حالت عدم الاستقرار دون قيام هيئة الصليب الاحمرالدولي مساء اول امس بارسال قافلة جديدة الى المدينة .

وجرت اتصالات مساء اول امس بين المسئولين في زحلة والعقيد السوري محمد غانم قائد اجهزة امن قوة الردع العربية من اجل وضع حد للحصار الغذائي المفروض على المدينة . ولم يعرف بعد ما توصلت اليه هذه الاتصالات .

وعلى الصعيد السياسي اجمعت معظم الصحف على الاعتقاد صباح امس بان انتهاء معركةزحلة ستفتح الطريق امام المفاوضات المتوقفة الان . وتتناول المشاورات مسالة سيطرة قوة الردع على تلال زحلة وطريق البقاع الدولي بينما يتولى الجيش اللبناني الامن الداخلي للمدينة .

وتتيح عودة الامن للمسئولين ان يطرحوا مرة اخرى مشكلة الوفاق الوطني بين اللبنانيين للخروج من الازمة التي يعانون منها منذ اعوام .

ويمكن ان تسهم سوريا باستخدام نفوذها لدى بعض الاطراف في تحقيق هذا الوفاق . ولا يستبعد - وفقا لما ذكرته الصحف - ان يقوم عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية بزيارة جديدة لبيروت خلال الايام القادمة لاجراء حوار مع جميع الاطراف من اجل ايجاد حل .

وقد اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان الحل في لبنان هو الوفاق الوطني بين اللبنانيين وتغليب المصلحة الوطنية على المصالح الفئوية .

البقية على الصفحة - ٥ -

القليبي : الوفاق الوطني هو الحل لمشكلة لبنان

بيجين يرحب بالتدخل الدولي في لبنان

القدس المحتلة - افب - قال مناحيم بيجين رئيس وزراء العدو امس ان اسرائيل ستواصل عملياتها الوقائية التي تستهدف القضاء على جميع قواعد الفلسطينيين في لبنان وغيرها ولكنها لن تتدخل ضد تشكيل قوة دولية محتملة في لبنان .

وادعى بيجين ان كل ما تنشده اسرائيل هو اقرار السلام في المنطقة واننا لن نحاول التصدي لاي قرار محتمل من جانب الامم المتحدة بشان تشكيل قوة متعددة الجنسيات في لبنان بيد اننا ننظر بارتياح الى التطور الذي طرا بعض الشيء في الولايات المتحدة واوروبا في الايام الماضية بشان دور سوريا في لبنان .

واكد بيجن ان التزامات اسرائيل تجاه المسيحيين في لبنان ستظل قائمة وقال لقد ساعدنا هذه الاقلية ولسوف نستمر في ذلك .

كلمة اليوم

مخططات تقسيم لبنان تسفر عن وجهها

فجأة . أصبح لبنان محل كل هذا الاهتمام الكبير من ساسة أمريكا وفرنسا وعدد كبير من دول الغرب لدرجة ان الساعات القليلة التي قضاها هيج في باريس للتباحث مع وزير خارجية فرنسا ورئيس جمهوريتها قد استنفدت كلها في بحث المشكلة اللبنانية .

ولم يعد سرا بعد ان أسفرت المخططات الغربية عن وجهها الحقيقي . ان هناك مؤامرة يجري اعدادها منذ زمن طويل لتقسيم لبنان . وان تنفيذ المراحل الاخيرة منها سيتم على ايدي القوات الدولية التي تسعى كل دول الغرب لارسالها الى لبنان .

ولا يمكن ان نفصل ابدا هذا الاهتمامباستقرار الاحوال في لبنان والقضاء على الفتنة المستمرة منذ سنوات بما اذيع من تقرير مجلس الامن القومي الامريكي حول احتمال تقسيم لبنان الى كيانين مميزين . احدهما مسيحي والاخر مسلم . وبعد مرور بعض الوقت يتحول الجزء المسلم وبالامر الواقع الى دولة فلسطينية . ويؤكد هذا الموقف ايضا ما تاكد من قيام اوربا بتسليح الكتائب . وما تقدمه اسرائيل لها من عتاد عسكري كل يوم .

ان الامر في لبنان جد خطير . واخطر مما يتصور البعض منا . وأكبر من حساباتهم الخاطئة . فالخطوات العملية لتقسيم لبنان بدأت . واتخذت اجراءات عملية . اولها أرسال قوات دولية الى هناك وبعدها ستتوالى الخطوات لتختفي لبنان من فوق الخارطة العربية . لان هذه القوات الدولية ستقوم كما هو مخطط ومرسوم لها بالعمل على تصفية المقاومة الفلسطينية وفتح المجال امام العدو الصهيوني ليس فقط في لبنان بل وفي جميع انحاء العالم العربي .

فهل يتحرك العرب قبل ان تضيع منهم لبنان ؟؟

« اليوم »

أمير البحرين يبحث التطورات بالخليج مع وكيل وزارة الخارجية الامريكية

المنامة - واس - اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس مع السيد جيمس براكلي وكيل وزارة الخارجية الامريكية وجوزيف تونج نائب مساعد وزير الخارجية الامريكية اللذان يزوران البحرين حاليا في اطار جولة يقومان بها في عدد من دول المنطقة .

وتم خلال الاجتماع بحث التطورات الراهنة في منطقة الخليج والعلاقات الثنائيةبين البلدين كما اطلع براكلي سمو امير البحرين على نتائج الزيارات التي قام بها الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي لعدد من الدول العربية

وكان براكلي وتونج قد وصلا الى المنامة اول امس في زيارة تستغرق يومين .

وزير التعليم البحريني : جامعة الخليج أهم الانجازات الخليجية

المنامة - واس - اكد الشيخ عبد العزيز بن محمد الخليفة وزير التربية والتعليم بدولة البحرين ان قيام جامعة الخليج العربي بالبحرين ومكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض والمركز العربي للبحوث التربوية بالكويت تعد من اهم الانجازات التي حققتها مؤتمرات وزراء التربية والتعليم والمعارف

البقية على الصفحة - ٥ -

في تقرير عن زيارة هيج للشرق الاوسط

الرياض وعمان تؤكدان لهيج : القضية الفلسطينية أكبر المشاكل المهددة للسلام والاستقرار بالمنطقة

فرنسا وأمريكا تؤيدان تشكيل قوة سلام دولية في لبنان

واشنطن - الوكالات - تبين لاسكندر هيج وزير الخارجية الامريكية خلال الرحلة التي قام بها مؤخرا للشرق الاوسط واوروبا الغربيةغرص وحدود التعبئة المناهضة للاتحاد السوفيتي والتي تسعى اليها الولايات المتحدة .

وقد عاد وزير الخارجية الامريكية الى واشنطن مساء اول امس بعد ان قطع في ثمانية ايام سباقا دبلوماسيا طويلا تقطع له الانفاس زار خلاله على التوالي مصر واسرائيل والاردن والمملكة وايطاليا واسبانيا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية .

ويتمثل الهدف الرئيسي لاول رحلة يقوم بها هيج للخارج منذ تولي الرئيس ريجان الحكم في تدعيم « اتفاق الراي الاستراتيجي » مع البلاد الصديقة الذي تريد الولايات المتحدة ان تتصدى به لما تنسبه للاتحاد السوفيتي من مطامع عدوانية

واجمع المراقبون على ان وزير الخارجية الامريكية احرز قدرا من النجاح . وقد بعث تصميم الحكومة الجديدة التي يعد هيج اكثر المتحدثين باسمها الطمانينة في نفس الحلفاء الذين بداوا يشكون في قدرة الولايات المتحدة على النهوض بدورهافي تحقيق التوازن مع الاتحاد السوفيتي . ولكن « التحالف المقدس » ضد موسكو في الشرق الاوسط واوروبا تعترضه مع ذلك عقبات

وكان راي محدثي وزير الخارجية الامريكية في عمان والرياض هو ان السلام والاستقرار في المنطقة مهددان بصفةاكبر بسبب المشكلة الفلسطينية التي لا تتحرك واشنطن لمحاولة حلها اكثر من التهديد الذي تشكله اطماع موسكو ..

وفي دبي صرح السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني ان بلادهابلغت الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي خلال زيارته الاخيرة لعمان ان الخطر الحقيقي الذي يراه الاردن وتخشى الامة العربية عواقبه هو استمرار الاعتداءات الصهيونية ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني اضافة الى ممارسات العدو اليومية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة والمرتفعات السورية المحتلة .

وقال السيد القاسم في تصريح له نشرته صحيفة امس ان زيارة هيج كانتفرصة للتاكيد له مجددا علىموقف الاردن الثابت من السلام العادل في المنطقة .

واكد ان موقف الاردن يقوم على اساس الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية كافة بما فيها القدس والاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب .

واشار وزير خارجية الاردن الى المحاولات التي جرت خلال العامين الماضيين من اجل تسوية سلمية في

البقية على الصفحة - ٥ -

خلافات بين أمريكا وأوربا حول اشتراك منظمة التحرير في المناقشات حول الشرق الأوسط

اوروبا ستقدم بدائل لفشل كامب ديفيد

واشنطن - افب - اعرب مسئول كبير بوزارة الخارجية الامريكية عن الامل في الا يحاول الاوربيون من خلال مبادرة سلام في الشرق الاوسط اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المناقشات .

جاء ذلك في تصريح ادلى به المسئول الكبير خلال رحلة عودة الكسندر هيج وزير الخارجيةالامريكية من بون الىواشنطن اثر جولة في الشرق الاوسط واوروبا استغرقت ثمانية ايام .

واشار المسئول الاميركي الذي طلب عدمذكر اسمه الى استمرار وجود خلافات بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين حولمسالة السلام في الشرق الاوسط .

وقال ان الاوربيين سينتظرونليرون ما اذا كان من الممكن ان تبعث الحياة في عملية كامب ديفيد التي بداها الرئيس جيمي كارتر اولا - حتى نهاية السنة الحالية فانهم

واضاف «واذا ظل القلق يساورهم سيلجاون الىبدائل واردف قائلا : «انه اذا استمر الجمود يكتنف عملية كمب ديفيد . سيمارس الاوربيون ضغوطا جديدة لاشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المناقشات .

وذكر المسئول الكبير ان قادة البلاد الاوربية الخمس الذين التقى بهم هيج اعربوا له عن قلقهم ازاء ما تنطوي عليه لهجة حكومة ريجان من عداء واضح للاتحاد السوفيتي وخاصة فيما يتعلق بالمسالة البولندية ومشكلة العلاقات بين الشرق والغرب .

واوضح هذا المسئول الكبير ان حكومة ريجان لا تزال بصدد اتخاذ موقف في شان هذه الموضوعات ولكنه اضاف ان لهجة التصريحات ستتسم من الان فصاعدا بالاعتدال والتعقل الشديدين .

مصر تنفي ارسال ٩٠ الف جندي الى السودان

القاهرة - ا ف ب - نفى اللواء عبد الحكيم عبيد المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع المصرية نفيا قاطعا امس ما رددته الاذاعة الليبية عن قيام مصر بارسال تسعين الفمن العسكريين الى السودان لشن هجوم على تشاد .

ووصف المتحدث ما اذاعه راديو طرابلس بانه « ادعاءات محضة » وكان الراديو الليبي قد اكد اول امس ان « ٩٠ الف من العسكريين المصريين » وصلوا الى السودان خلال اليومين الاخيرين لشن هجوم على تشاد » .

وكيل الخارجية الامركية يزور العراق في محاولة لتحسين العلاقات بين البلدين

واشنطن - افب - علم من مصدر رسمي في واشنطن ان لوريس درايبر مساعد وزير الخارجيةالامريكية الذي اوفده يوم الجمعة الماضي الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية الى العراق يحمل رسالة تشير الى تاييد الولايات المتحدةالامريكية ازاء تحسين علاقاتها مع العراق .

وجدير بالذكر ان درابر كان يرافق الكسندر هيج في جولته في الشرق الاوسط ثم تخلف في لندن وكان من المقرر ان يقوم درابر ايضا بزيارة لسوريا الا ان وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت في بداية الاسبوع الماضي الغاء هذه الزيارة بسبب الاحداث الاخيرة التي تجري في لبنان .

ومما يذكر ان زيارة مساعد وزير الخارجية الامريكية للعراق قد جاءت بعد عدة ايام من موافقة واشنطن على بيع خمس طائرات « بوينج » للعراق وذلك على عكس السياسة التي كانت تنتهجها من قبل الولايات المتحدة تجاه العراق .

وذكر مصدر رسمي في العاصمة الاتحادية ان الرغبة فيتحسين العلاقات الامريكية - العراقية لا يمكن تفسيرها على انها تاييد لبغداد التي تعلن حربا ضد ايران منذ شهر سبتمبر سنة ١٩٨٠ .

ويرى المراقبون ان الاتحاد السوفيتي كان قد منع مساعدة عسكريةالى العراق منذ بداية الحرب مع ايران وان بغداد قد حولت انظارها منذ ذلك الوقت الى الغرب وبصفة خاصة فرنسا من اجل امداداتها من العتاد العسكري .

وكان الكسندر هيج قد اشار في ١٩ مارس الماضي الى « نوع من التغيير » في السياسة العراقية الخارجية التي بدأت وفقا لما ذكره « بقلق اكبر ازاء سلوك الامبريالية السوفيتية في الشرق الاوسط » .

المجلس الوطني الفلسطيني في مواجهة التحدى

المجلس يبحث مواجهة الموقف في لبنان وتوحيد فصائل المقاومة
الفاهوم : نرفض الاستيطان بلبنان ودولتنا هي فلسطين

بيروت - افب - يرى المراقبون السياسيون في بيروت ان المجلس الوطني الفلسطيني الذي بدأ اعماله اول امس في دمشق سيسهم في دعم وحدة منظمة التحرير الفلسطينية بسبب التحديات التي تواجهها الثورة الفلسطينية في لبنان في حين ان هذه الدورة لم تكن في الاصل غير اجتماع روتيني .

وذكر خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني انه خلال هذه الدورة وهي الخامسة عشرة منذ انشاء المجلس الوطني الفلسطيني في عام ١٩٦٤ سيبحث البرلمانيون الفلسطينيون الموقف الحرج السائد في لبنان للموافقة بالاجماع على الاجراءات الكفيلة بمواجهته .

وفي هذا السياق ستحظى احداث الساعة الراهنة بالاهتمام على حساب المسائل التنظيمية المدرجة في جدول الاعمال .

ومن جهة اخرى قد يكون الاجتماع صاخبا بسبب الجدل الدائر بشان المسائل السياسية الشائكة مثل العلاقات مع الاردن والمبادرة الاوروبية وكان الاعتقاد سائدا منذ ايام في مختلف الدوائر الفلسطينية بان الاولوية ستكون للموقف في لبنان لان جميع المسائل الاخرى قد تراجعت الى المرتبة الثانية .

وبالنسبة لانتخاب اللجنة التنفيذية الجديدة فان الانباء متضاربة اذ يؤكد البعض ان اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعددهم ١١٥ شخصا الان سيزداد الى درجة يكفل تمثيل جميع منظمات المقاومة . وذكرت مصادر اخرى ان تعديلات طفيفة ستدخل عليها وعلى ذلك فان الجبهة الشعبية للدكتور جورج حبش ستمثل فيها .

ومن الملاحظ ان اجتماعات ثنائية تمت مؤخرا بين مختلف المسئولين الفلسطينيين خصصت لتشكيل اللجنة التنفيذية الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية . ولكن علم من مصدر موثوق به انه لم يتم التوصل الى اتفاق في هذا الصدد .

ومع ذلك ستتخذ بعض الاجراءات من اجل تماسك المنظمات المختلفة وخاصة في مجال تحقيق الوحدة العسكرية الفلسطينية .

البقية على الصفحة - ٥ -

هكذا من الاصل

بحضور معالي التعليم العالي

سمو أمير منطقة عسير يفتتح غداً الندوة الخامسة لعلوم الحياة بأبها



الرياض ـ عبد المنعم الاشنيهي

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الندوة الخامسة لعلوم الحياة يوم غد الثلاثاء في كلية التربية بأبها وسوف يحضر هذه الندوة معالي الشيخ حسن ال الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير جامعة الرياض وستعقد الجمعية العمومية اجتماعاً لها عقب حفل الافتتاح على ان تستأنف الجلسات العلمية في يوم الاربعاء وتستمر حتى يوم الجمعة حيث يتم اصدار التوصيات التي سترفع بالتالي الى معالي وزير التعليم العالي

ويبلغ عدد المشاركين في هذه الندوة ١٦٠ جميعهم اعضاء في الجمعية السعودية لعلوم الحياة والذين يبلغ عددهم حوالي ٦٠٠ عضوا يمثلون الجامعات العربية والسعودية.

هذا وذكر الدكتور عبدالكريم خفاجي الاستاذ بكلية العلوم في جامعة الرياض وعضو جمعية علوم الحياة بان الندوة ستناقش حوالي ١٢٠ بحثاً تتعلق بعلاقة البيئة الصحراوية بالنباتات وكذلك بعض الابحاث المتعلقة بالميكروبولوجيا «علوم الاحياء الدقيقة» بالاضافة الى عشرة ابحاث عن فسيولوجيا الجمال.

وقد تقدم الدكتور عبد الكريم خفاجي ببحث عن فلورا الطحالب في مياه الخليج العربي ويعد هذا اول بحث من نوعه وقد اشار الى ان هذا البحث استلزم حصر ما يزيد على ٥٠ نوعاً من الاعشاب البحرية بعضها يوصف لاول مرة.

والجدير بالذكر ان الاعشاب البحرية تعد كائنات بحرية تعيش في البحار ولها استخدامات اقتصادية كبيرة ومن الممكن استخدامها في مجالات الطب والصيدلة كمضادات حيوية.

هذا وتنظم كلية التربية خلال هذه الندوة استعراضات فلكلورية من مناطق عسير كي يتعرف الضيوف على فنونها الشعبية.

التنسيق بين الإدارات المعنية لتنظيم أسبوع المرور بالاحساء

الاحساء ـ سعيد الدريس

انعقد بمقر ادارة مرور الاحساء اجتماع ضم المسئولين في ادارة المرور ومنطقة الاحساء التعليمية ورعاية الشباب وجامعة الملك فيصل والمعسكر الكشفي وهيئة مشروع الري والصرف والمركز الاجتماعي للمرحلة الثانوية ومندوبين عن الصحف المحلية ورؤساء بعض الاندية الرياضية ودار. خلال الاجتماع بحث سير الخطة لاسبوع المرور بمدينة الاحساء والذي سيبدا في الرابع عشر من الشهر الحالي في جميع انحاء المملكة ..

كما وافق المسئولون الذين حضروا الاجتماع على التنسيق مع المرور وتقييم جميع المستلزمات التي يتطلبها اسبوع المرور كل في ما يخصه .. كما وافقت جامعة الملك فيصل بالاحساء على اعداد برنامج للندوات والمحاضرات المرورية التي سيلقيها ضباط وافراد المرور بقاعة المحاضرات بجامعة الملك فيصل.

وفي نهاية الاجتماع شكر النقيب خالد سعود الهباد مدير مرور الاحساء الحضور على تجاوبهم بحضور هذا الاجتماع واعرب عن امله في انجاح هذا الاسبوع.

أخبار المجتمع



البكر — البدر — فتى

★ افتتح بيت الشباب التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب مكتبته العامة التي تحتوي على اكثر من الف كتاب في مختلف العلوم الدينية والمعارف الثقافية. بالاضافة الى وجود قاعات للاستذكار والمراجعة. وشكر الاستاذ محمد السناني مدير بيت الشباب رابطة العالم الإسلامي وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على اهدائهما مجموعة كبيرة في الكتب الدينية القيمة للمكتبة.

★ حصل الدكتور فهمي حسن امير شحاته على شهادة الدكتوراه في علم تلوث البيئة من جامعة درهام في بريطانيا. وقد باشر عمله في كلية الملك عبد العزيز العسكرية.

★ افتتح مؤخرا معرض الكتاب بجمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة والذي احتوى على عدد من الكتب الدينية والثقافية والاجتماعية والتاريخية.

★ يزور الرياضي الزميل عبد الرحمن الملحم مندوب وزارة الاعلام في الاحساء لبحث احتياجات مكتب الوزارة هناك.

★ ضمن الخطة العامة لنشاط المركز الاجتماعي الثانوي المقام بمدرسة الاحساء المتوسطة. فقد تم تنظيم مسابقة في القرآن الكريم بين طلبة المركز. وقد حصل الطالبان محمد جواد الخرس وطلال سليمان الحربي على المركز الاول. وحصل المتسابق احمد حبيب بوخمسين على المركز الثاني والمتسابقان سامي مرزوق وحسين جاسم الحسن على المركز الثالث مكرر. ومن جهة اخرى قامت اسرة احمد بن حنبل بالمركز باعداد مجموعة من النشرات التوجيهية التي تهم طالب المرحلة الثانوية وقد تناولت هذه النشرات احلام اليقظة، المراهقة، التدخين، النسيان والاستعداد للاختبارات ويقوم المركز حاليا بتنظيم مسابقة احسن مجموعة صور والتي تتناول النهضة الحضارية والصناعية والعمرانية بالمملكة.

★ اصدر معالي مدير جامعة البترول والمعادن بكر عبد الله بكر قرارا بترقية الاستاذ حسن علي الجاسر مدير مكتب جامعة البترول الى الدرجة الثالثة عشر.

★ رزق الزميل سليمان البدر المحرر بالقسم الاقتصادي بالجريدة بمولود ذكر اسماه يوسف تمنياتنا للمولود الجديد بطول العمر.

الاحد القادم يقام حفل التوجيه الاجتماعي بالدمام

الدمام ـ مندوب اليوم

تقيم دار التوجيه الاجتماعي بالدمام يوم الاحد القادم الحفل الختامي للدار للعام الدراسي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ وذلك بمقر الدار وسيشارك طلبة الدار في الحفل بفقرات منوعة ومسابقات ثقافية وتمثيليات دينية وعروض رياضية ومعرض فنيا.

كما سيتم خلال الحفل توزيع الشهادات والجوائز على الطلبة المتفوقين في الدراسة.

القصيبي يتحدث غداً أمام .. طلاب جامعة البترول حول:



الظهران ـ عبد الله القشري

يلقي معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان الجبيل وينبع .. كيف ولماذا ..وذلك بصالة المحاضرات العامة بالحرم الجامعي لجامعة البترول والمعادن بالظهران.

وتأتي اقامة هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي الذي تنظمه الجامعة خلال هذا العام».

مشروعان بروؤس اموال مشتركة

من جهة اخرى فقد تم في في وزارة الصناعة خلال الربع الاول من العام الحالي ١٤٠١ هـ اصدار ٧٧ ترخيصا لمشروعات ذات رأسمال سعودي اجنبي مشترك مقابل ٤٩ ترخيصا خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٤٠٠ هـ بزيادة قدرها ٢٨ ترخيصا ومعدلها ٥٧ في المائة.

وذكر الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة ورئيس لجنة استثمار رأس المال الاجنبي أن من بين هذه المشروعات ١٩ مشروعا صناعيا و٥٨ مشروعا في مجالات المقاولات والخدمات والنقل والصرافة.

وذكر ان زيادة رأس المال الاجنبي المساهم في مشروعات التنمية يعد مؤشرا واضحا على أن برنامج تنفيذ خطة التنمية الصناعية الثالثة التي لم تكمل بعد سنتها الاولى يسير في طريقه الصحيح ويبشر بالنجاح في تحقيق اتجاه الدولة بتشجيع رؤوس الاموال والتكنولوجيا والخبرة الاجنبية على الاشتراك في مشاريع التنمية الصناعية للمملكة بالتعاون المستثمرين السعوديين».

٢٦٠،٧٧٩ برميل انتاج مصافي البترول المحلية الثلاث في اليوم

الرياض ـ مكتب اليوم

يبلغ انتاج المصافي البترولية المحلية الثلاث في كل من جدة والرياض وينبع ٢٦٠ الفا و٧٧٩ برميلا يوميا من المنتجات البترولية المختلفة التي تشمل غاز البترول السائل والبنزين بانواعه والكيروسين والديزل وزيت الوقود والاسفلت والزيت الخام المقطر والنفثا للتصدير وبترول النفاثات.

وتنتج مصفاة جدة من هذه الكمية ٩٦ الفا و١٦٠ برميلا من جملة طاقتها الانتاجية و٤٤٥ برميلا من جملة طاقتها الانتاجية التي تصل الى ١٢٠ الف برميل ومصفاة ينبع ١٦٣ الفا و١٧٤ برميلا من جملة طاقتها الانتاجية التي تصل الى ١٧٠ الف برميل».

معالي وزير الزراعة يوافق على انشاء سد أشيقر

الرياض ـ واس

وافق معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية مناقصة انشاء سد المتحتالي باشيقر على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية قدرها ٧ ملايين ريال ومدة التنفيذ ١٢ شهرا ويقع السد على بعد ٢٫٥ كيلومتر غرب اشيقر ويبلغ طول السد ٥٠٠ مترا بارتفاع ١٠ متر.

وقد تم تصميم السد من النوع الركامي الصخري المضغوط مع تغطية واجهته الامامية بالخرسانة المسلحة ويحجز ما مقداره مليون متر مكعب من المياه.

ويشمل العقد على تزويد السد بمفيض جانبي بالبر الايسر وذلك بشق قناة من الصخور بعرض ٦٠ متر وبطول ١٢٠ متر وكذلك فتحة في جسم السد للتحكم بواسطته في مياه السد وانشاء سكن للحراسة وغرف للمولدات الكهربائية ويأتي هذا المشروع ضمن مشاريع وزارة الزراعة».

اعلان نتائج مسابقة التأليف المسرحي بجامعة الامام

الرياض ـ واس ـ اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نتائج المسابقة التي اجرتها في التأليف المسرحي .. وقد حجبت لجنة التحكيم الجوائز المقررة للمسرحيات ذات الفصول الثلاثة نظرا لعدم توافر الشروط المطلوبة في ايمن المسرحيات المقدمة.

اما المسرحيات ذات الفصلين فقد فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٧ الاف ريال السيد عثمان ابوزيد عثمان عن مسرحيته «مهرجان الموت» وفاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٥ الاف ريال السيد الطلحاوي محمد عن مسرحيته «موقعة الزلاقة» في حين حجبت الجائزة الاولى لعدم وجود مسرحيات ترقى الى مستواها.

وفاز بالجائزة الاولى وقيمتها ١٦ الاف ريال للمسرحيات ذات الفصل الواحد الدكتور احمد عبد الرحمن ابراهيم عن مسرحية «الصدق» وفاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٥ الاف ريال السيد عبد اللطيف كاظم الموقف عن الثالثة وقيمتها ٤ الاف ريال السيد مسرحيته «عين جالوت» وفاز بالجائزة محمد السيد الشريف عن مسرحيته «عين جالوت» وفاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٤ الاف ريال السيد محمد السيد الشريف عن مسرحيته «البيعة».

وقد تكونت لجنة التحكيم من الدكتور منصور الحازمي الاستاذ بكلية الآداب بجامعة الرياض والدكتور بدوي طبانة الاستاذ بقسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور ابراهيم امام الاستاذ الزائر بقسم الاعلان بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية.

الشيخ الغانم يغادر إلى ميلانو لحضور المؤتمر الدولي لقضايا المعوقين

الرياض ـ مكتب اليوم

غادر الرياض الى ميلانو امس الشيخ عبد الله الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ليمثل منظمة المدن العربية في اجتماعات المؤتمر العاشر لمعهد كبرى المدن العالمية التي ستبدأ هناك اليوم وتستمر حتى يوم ١٣ من الشهر الحالي.

وستخصص هذه الاجتماعات لبحث قضايا المعوقين بمناسبة الاحتفال هذا العام بالعام الدولي للمعوقين.

وصرح الشيخ الغانم قبيل سفره بان اجتماعات ميلانو ستبحث عددا من الموضوعات المتعلقة باسباب الاعاقة وتفشيها في الدول النامية وطرق الوقاية والحد منها وقال انه سيلقي كلمة في الاجتماعات يتناول فيها الخدمات التي تقدم للمعوقين والمكفوفين بالمملكة.

ومن المقرر ان يغادر الشيخ الغانم ايطاليا بعد ذلك الى فرنسا لحضور اجتماعات المؤتمر التأسيسي لرابطة رياضيات المكفوفين الدولية التي ستعقد بالعاصمة الفرنسية خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٤ ابريل الحالي.

امسية شعرية بجامعة الامام

الرياض ـ واس

يلقي الاستاذ عمر بهاء الدين امسية شعرية مساء غد الثلاثاء موضوعها مع افاق الرسول صلى الله عليه وسلم.

وسيلقي الاستاذ عمر بهاء الدين امسيته في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض.

امتحان الفصل الثاني بجامعة الرياض

الرياض ـ واس ـ

اعلنت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان امتحان الفصل الدراسي الثاني في الكلية وامتحان التربية العملية ومناقشة بحوث المنتسبين ستبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم للمنتظمين والمنتسبين

اعدام ٤٣ بقرة بمسلخ الاحساء بسبب الطاعون

الاحساء .. عبدالله النفير

قامت ادارة مسلخ الاحساء الالي باعدام ٤٣ بقرة خلال الثلاثة ايام الماضية وذلك للاشتباه باصابة مرض الطاعون البقري وقال مسؤل بالمسلخ انه لم يصل الى المسلخ حالات اخرى انه لم يصل الى المسلخ حالات اخرى علمت اليوم ان اهالي الاحساء قد استهلكوا منذ بداية تشغيل المسلخ في نهاية ربيع ثاني ١٣٩٩ هـ وحتى نهاية ربيع ثاني ١٤٠٠ هـ من اللحوم ٩٣٦٤٥ راسا منها ٥٤٢٤ ابقار جاموس و ٥٠٢٨ جمال ٨٢٥١٩ اغنام و ٦٧٤ ماعز كما بلغت عدد رؤوس ما تم ذبحه منذ ربيع ثاني ١٤٠٠ هـ حتى نهاية ذو الحجة ٦٠٧٧١ منها ٢٤٣٧ جمال ٥٢٩٨٠ ضان ٦٣٧ ماعز ..

والمعروف ان موعد الذبح في المسلخ يبدا من العاشرة مساء وحتى الثالثة صباحا اما الذبح الخاص فهو طيلة ٢٤ ساعة.

ويقوم على عملية الذبح عدد من الشريعة الاسلامية في الذبح.

لجنة وزارية لدراسة احتياجات منطقة الزلفي

الرياض : فالح الصغير

تم تشكيل لجنة وزارية لدراسة احتياجات منطقة الزلفي ويأتي تشكيل هذه اللجنة بعد جولة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز التفقدية التي تم خلالها زيارة عدد من مدن وقرى المنطقة الوسطى.

واكد رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى بان زيارة جلالته للمنطقة بدأت تعطي ثمارها وقال ان اهتمام جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بمدن المملكة المختلفة ستكون لها نتائجها الايجابية في التنمية واعلن انه تم نزع ملكية لفتح شوارع جديدة بحوالي ١٨٠ مليون ريال ومشاريع للسفلتة والانارة والارصفة تم تنفيذها بـ ١٥ مليون ريال كما ان هناك اكثر من ١٥ شارعا تحت التنفيذ بـ ١١ مليون ريال حدائق بمنطة الزلفي كما انه تم صرف ٢٠٠٠ قرض من صندوق التنمية العقاري كما سيتم انشاء اكثر من ١٠ للمواطنين بالمنطقة واعلن بانه وزع ٤٠٠٠ قطعة ارض سكنية لذوي الدخل المحدود وسيتم ايضاً توزيع ٢٠٠٠ قطعة ارض مستقبلا وذكر ان اللجنة الوزارية التي تم تشكيلها ستدرس بلا شك الاحتياجات المطلوبة للمواطنين بالمنطقة والتي تعود بالتالي بالنفع والفائدة على المنطقة وتطويرها

محاضرة : ◆◆◆◆◆

كيف تخدم المكتبة روادها

تلقي السيدة سهير اسماعيل امينة مكتبة قسم الاقتصاد المنزلي للبنات التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء محاضرة مساء غد الثلاثاء بعنوان : كيف تخدم المكتبة روادها وذلك بقاعة المحاضرات بالجامعة .. والدعوة خاصة لطالبات الجامعة وسيدات المنطقة.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للفصل الدراسي لفرع الجامعة بالاحساء.

مشروعين لانتاج الدواجن بالخرج وحائل

وافق معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على اقامة مشروعين لانتاج الدجاج اللاحم والبيض بتكلفة مقدارها ٩٫٢٢٥٫٥٠٠ ريال ويقام الاول بمنطقة الخرج ويبلغ طاقته الانتاجية ٥٧٦ الف طير سنويا .. كما يقام الاخر بمنطقة حائل وتقدر طاقته بـ ١١٫٠٣٢٫٥١٢ بيضة سنويا .. كما وافق معاليه على ترسيت مناقصة حفر بئرين ارتوازيين في الربع الخالي لغرض تأمين البادية بمياه الشرب .. وتقع الاول في شقة سرداب ويبلغ عمقها ٤٠٠ بطاقة انتاجية تبلغ ٢٨٠ مليون في الدقيقة اما الثانية فتقام في منطقة ابن عيسان ويتراوح عمقها ٥٠٠ متر وتبلغ مدة التنفيذ ١٢ شهرا.



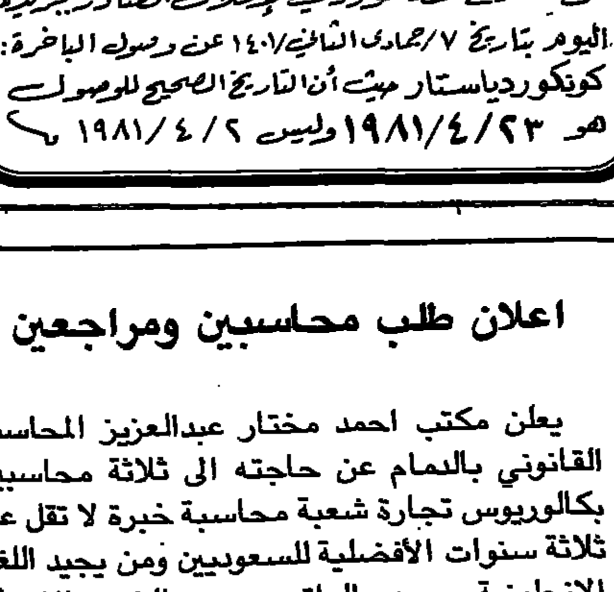
الفراغ النفسي والثقافي عند الشباب

ـ من الامور (الغير لائقة والمعيبة لسلوك وحياة الانسان) هو ان يكون بلا رأي .. وبلا ادراك ولا وعي لكل مجريات الامور الحياتية التي يعيشها .. وسواء كانت تلك الحياة الخصوصية لحياته الشخصية ..او الناحية البيئية لمحيط مجتمعه الذي يعيش من حوله .. ولا شك بان الصورة القاتمة لاغلب شبابنا الذين لا يدركون مثل هذه الحقيقة ويعيشون بمثل هذا الاحساس المتخلف في الادراك والوعي .. وكل ما يجري ويدور حولهم وكأنهم يعيشون في عالمهم الخاص .. لا شك بان مثل هذه العينة او النماذج من الشباب يعتبر تأخرهم وتخلفهم عن مسار الحياة ومواكبتها في هذه الناحية خسارة كبيرة لا تعوض ولا تقدر بثمن سواء لهم او لمجتمعهم الذي ينتمون اليه .. وليس لان هؤلاء الشباب قد تخلوا عن مسئولياتهم وانغمسوا في ملذاتهم واهوائهم الشخصية اللا مسئولة فحسب .. ولكن لانهم اضافة الى ذلك اصبحوا ضحية للجهل والتخلف وساعدوا على بقاء ادراكهم الحسي والعقلاني ان صح هذا التعبير موقوفا في دائرة مغلقة ـ محلك سر ـ بعيدا عن مسيرة الحياة والسعي وراء تدبير وتصريف امورها بالشكل الذي يتناسب والعطاء الذي قدمه ويقدمه لهم المجتمع .. وعلى الخصوص فيما يتعلق بدورهم في الحياة .. وكذلك الناحية الادراكية لشئونهم الخاصة والعامة على السواء ..

.. ولن تكن هناك اية مبالغة اذا ذكرت بان شبابا بمثل هذه الاهتمامات .. سيكون من الصعب عليهم تكوين القدرة الكافية على التميز وتكوين الشخصية والانفراد بالرأي المستقيم وتكوين الافكار والمشاعر البناءة تجاه ما يواجههم من مشاكل الحياة .. وبالتالي فان البلادة والجمود سيكون طابعا من اهم وابرز السمات التي تميزهم .. على الرغم مما قد توحي به مناظرهم البراقة من خداع في المظهر الخارجي لهندامهم الشخصي.

ان من المؤسف جدا ان نوعية من هذه النماذج البشرية غالبا ما تصبح ضحية لهذا الجهل المطبق .. تمتطيه في اساليب كثيرة من خلال تعاملها اليومي بشتى جوانب الحياة ..فتأخذ نتيجة لتلك الامور بعلاتها ومساوئها .. فتردد مع المرددين كالببغاوات ما تسمعه وتقلد مع القائلين ما تشاهده وتراه دون ان تضع في اعتبارها نوعية الكم والكيف .. بجانب المخاطر او الاضرار المحتملة والتي قد تنجم عن سوء تصرفاتها .. فلا يهمها من هذا سوى ما تراه يتفق ونوعية تفكيرها .. فهي مثلا تعتقد بان قمة التحضر تعني مسايرة اخر تعليقات اسواق باريس ولندن.. وان تركب سيارة فارهة من نوع اولدزموبيل او شفروليت وان تمتلك قلة انيقة وان تصبح كأحد رجال المال المشاهير في العالم تلبسوتاكل بمواصفات ومقاييس لا أول لها ولا اخر .. همها الوحيد هو المباهاة بمظاهره الكذابة وعقم افكارها الخاوية بلا مضمون او اهداف ... جوانب واقعية لبعض الصور المأساوية لما نعايشه ونعانيه في عالمنا المعاصر .. والبقية تأتي .. وكما يقولون عش رجبا ترى عجبا ... !

احمد الشمر



«اليوم» في الساحل الشمالي الغربي

شواطئ ساحل البحر الأحمر مسئولية من؟

أرض مدين ودادان لم تكتشف حتى الآن!!

تبوك — مكتب اليوم

على امتداد ٩٠ الف كيلو متر مربع تقريبا تقع منطقه الساحل الشمالي الغربي للمملكة) شريط من السهول المنخفضة تحدها سلاسل من التلال ذات التكوينات الرملية والمرجانية ، كما تتاخمها جبال — احيانا — جبال ذات ارتفاع كبير تتكون من الحجر الجيري قد تبعد عن الساحل اميالا وتضيق في اماكن اخرى الى ان تصبح التلال قريبة واحيانا ملاصقه للشاطئ وقد تنخفض فتصبح مكونات من سبخات واسعة ..

وتحف بالساحل عدد من الجزر المرجانية والبركانية ..كالجزر الواقعة امام مدينة املج واكبرها جزيرة الحصاني وهي خالية من السكان ماعدا بعض جند خفر السواحل وتعرف المنطقة تاريخيا بانها ارض مدين ودادان حيث قامت الحضارتان على الارض الواقعة من المدورة شمالا الى وادي همد شمال المدينة المنورة جنوبا فالحسمة شرقا فالبحر الاحمر غربا وفيها تقع ابرز مدن واثار ماقبل الاسلام ،كما كانت تقع على الطريق التجاري القديم بين الجزيرة العربية والشام ..

وتكتنف اثار هذه المدن العديد من القصور والاسوار و الابراج والمعابد ومئات من النقوش المعينية .. والدادانية واللحيانية والثمودية والنبطية .

كما تحتوي شواطئ المنطقة على عدة موانئ تجارية كان لها شان عظيم في التاريخ القديم كميناء .. — الحجر — الوجه حاليا — وميناء الحقل وميناء رواضة — المويلح حاليا — .

وعرفت المنطقة بيناء السفن .. الكبيرة التي كان يصنعها الانباط في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد حيث كان الانباط رعاة ثم مارسوا بعد ذلك القرصنة في البحر الاحمر كرد فعل لمحاولة البطالة لاعادة فتح طريق البحر الاحمر الذي كان من قبل الملك سليمان بمعاونة خليفة — هيرام — ملك — صور الفينيقي .

وتتصف المنطقة بارتفاع حرارتها وقلة امطارها .. ويتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين الصفر وما يقارب من ٣٠٠ متر .. ففي الصيف تتوسط درجة الحرارة ٣٦ درجة مئوية والشتاء يكون معتدلا — ١٨ درجة مئوية — وقد تكون التغييرات الفصلية واليومية مرتفعة جدا ورطوبة الجو منخفضة دائما .. ويمكن تقسيم المطر الى ثلاث فئات .. امطار الشتاء من شهر نوفمبر الى شهر يناير .. وهي تتكاثر على السهول الساحلية وعلى القمم .. وتتناقص في اتجاه الشمال .. وامطار الربيع من شهر مارس الى شهر مايو .. ولا تسقط هذه الامطار الا في المناطق الجبلية .. وامطار الصيف او الامطار الموسمية من شهر يوليو الى شهر سبتمبر وهي تتكاثر على السهول الساحلية .

● السيول :

ولما كان هناك ارتباط عموما بين الامطار والمواصف ، فان السيول تكون عامة مفاجئة وقصيرة الاجل حيث لا تصل مياه الامطار الجارية الى البحر الا بعد سيول شديدة نادرة وعموما فالامطار غير منتظمة على الاطلاق .. وكمياتها قليلة .. ولذلك فان المياه الجوفية هي المصدر الوحيد الطبقات المحلية الحاملة للمياه وكل للزراعة والسقيا .

● المياه الجوفية .

وتوجد في المنطقة بضع مئات من والطبقات المحلية الحاملة للمياه مستقل تماما عن الاخر ويمكن تقسيم هذه الطبقات الى ثلاث فئات الاول طبقات الاودية الحاملة للمياه اما طبقات الاودية الحاملة للمياه فهي طبقات امتلات بسماكات مختلفة من المواد الطبية الخشبية التي اصبحت في حالات كثيرة متماسكة وتجرى استعاضة الطبقات الحاملة للمياه .. اما بتسرب مياه السيول اليها في مواقعها .. واما بجريان المياه الجوفية اليها من طبقات اعلى منها عموما فان المنطقة بها كمية كبيرة من المياه .. تقدر بنحو ٨٠ مليون متر مكعب تتغذى دائما بمياه الامطار .. ومعظم الاراضي الزراعية في هذه المنطقة تروى بمياه الينابيع والعيون والابار .. ويجري استخراج المياه الجوفية من الابار للاستعمال المنزلي بالوسائل التقليدية .

اما العيون فقد استعملت على نطاق واسع في جميع الاودية بين كدة وينبع النخل.. وكانت تزودهم بكميات كبيرة من المياه .. الا انها تتطلب الكثير من الصيانة .. ويجري — الان — مد شبكات المياه بسرعة في كل المنطقة .. ولكن يلاحظ ان الزيادة على طلب المياه اكثر من معدل استعاضة المخزون مما يؤدي الى هدر المياه الجوفية ، وقد اكتشفت في خيبر مصادر مائية عذبة على قدر من الاهمية .. ولا توجد اراضي — هناك — يمكن استعمالها فيها .. ولذلك يمكن نقل هذه المياه الى مناطق اخرى ، ولاشك ان منطقة الساحل هي اكثر المناطق حاجة لهذه المياه من خيبر .

● الاراضي الزراعية :

وفي المنطقة اراضي مروية بالامطار تقدر مساحتها بالف هكتار .. مزروعة ببساتين نخل غير مروية تقدر مساحتها بـ ٤٥٠ هكتار .. واراضي مروية من الينابيع والابار تقدر مساحتها بـ ٢٧٧٥ هكتار واراضي سيول طبيعية تقدر بـ ٣٠٠ هكتار وبذلك تقدر مجموع الاراضي بـ ٤٥٢٥ هكتاراً .

● شبكة من الطرق :

وتتشابك المنطقة بشبكة جيدة من الطرق المسفلتة ما عدا بعض العقبات الهامة مثل طريق الوجه — ضبا — ١٥٥ كيلو متر — وطريق تبوك شرقا — ١٥٠ كيلو متر — ، وطريق تبوك حيث ١٧٩ كيلو متر وطريق الوجه — العلا ٢٠١ كيلو متر وريق علقان — ابي الحنشان ٥٠ كيلو متر .. وهي كلها معتمدة ضمن ميزانية العام القادم .. واهم الطرق الموجدة — الان — طريق البدع — الشيخ حميد ٧٠ كيلو متر . وريق البدع — حقل ١١٢ كيلو متر وطريق الوجه — املج ١٧٢ كيلو متر وطريق البدع — ضبا ١٤٤ كيلو متر ..

كما تم انشاء عدد من الطرق الزراعية لربط المناطق ببعضها مثل طريق ضباء — المويلح ٤٥ كيلو متر وطريق المويلح — ترم ٣٠١ كيلومتر وطريق ضباء — قبقاب ٧٥ كيلو متر وطريق قبقاب — ابو طينة ٤٠١ كيلو متر وطريق ابو طينة — شواق ٤٠ كيلو متر وطريق شواق — الديسة ٤٥ كيلو متر وطريق ابو طينة — بدا ٧٠ كيلو متر وطريق ابو قزاز — بدا ٣٠ كيلو متر وطريق بدا — الكر ٢٥ كيلو متر والكرر ابو القزار ٢٥ كيلو متر والوجه — ابو القزاز ٧٥ كيلو متر والوجه المجبور ٥٠ كيلو متر والمبخور — الكر ١٦٥ كيلو متر والوجه — املج حران ٤٥ كيلو متر .

دعوة للاستثمار السياحي والاقتصادي بالمنطقة

● محطات التحلية :

ولزيادة كميات المياه في المنطقة فقد تقرر البدء في المرحلة الثالثة من محطة ضباء لانتاج مليون جالون ماء و ١٠ ميجاوات كهرباء يوميا . ومحطة املج — المرحلة الثالثة لانتاج مليون جالون ماء و ١٠ ميجاوات كهرباء يوميا .. ومحطة حقل — المرحلة الثانية — لانتاج مليون ونصف مليون جالون ماء و ١٥ ميجاوات كهرباء يوميا .. ومحطة الوجه — المرحلة الثالثة — انتاج مليون ونصف جالون ماء و ١٥ ميجاوات كهرباء

● الخدمات الطبية مفقودة :

ويوجد على الساحل مستشفى واحد فقط في مدينة الوجه و ٢ مستوصفات في البدع وضباء واملج وهي مستوصفات محدودة الامكانيات من الاجهزة الطبية والمعدات مثل اجهزة الاشعة والمختبرات والاسعافات اللازمة وافتقار هذه المستوصفات الى مجموعة من الاخصائيين .. كما تفتقر الطرق بالمنطقة الى مراكز الاسعاف والهلال الاحمر والنجدة والهاتف فاذا تعرض المارين بالطرق الى حادث لاقدر الله — فلا يجد من ينقذه على طول الطريق .

● الامكانيات الاقتصادية :

وتحفل المنطقة بثروات معدنية هائلة مثل الحديد الذي يتواجد بشكل تجاري في وادي الصوارين حيث تم كتشاف ثلاثمائة مليون طن من اجود انواع خامات الحديد التي تعرف — الهيماتيت — حيث توجد نسبة الحديد في هذه الخامات بنسبة اربعين في المائة .. ويقدر الخبراء الكمية الموجودة من الخامات بما يقارب الف مليون طن .

كما يمكن استغلال الثروة السمكية بالمنطقة بايجاد موانئ حديثة للصيد مع تزويدها بمصانع خاصة للثلج وتوفير مراسي خاصة لزوارق الصيادين وكذلك الدعوة الى ايجاد صناعات غذائية للاسماك بالتدخين البارد او الساخن وايجاد مزارع سمكية بحرية واسواق للتسويق .

كما تقدم الهيئة السعودية السودانية للاستثمار ثروات البحر الاحمر عددا كبيرا من المشروعات لاستثمار الثروة البحرية والقيام بعمليات التعدين لاستخلاص المعادن الثمينة مثل الفضة والنحاس والزنك من الاسوبيات التي يتم استخراجها من قاع البحر .

● مصيف الشمال :

وبالمنطقة عدد من المناطق السياحية الهامة مثل حقل ومقنا وشرما والخريبة وضبا والوجه .

● حقل .. متى يتم البناء ؟

على مقربة من مدينة العقبة الاردنية وفي شمال الساحل تقع مدينة حقل كمتنفس لابناء الشمال يرتادون اماكنهم السياحية مثل الحميضة وام عنم .. وطور الابرق وغيرها .. وهناك مشروع كبير لانشاء مدينة جديدة لحقل وضمها الى المدينة القديمة بعد ان تنازل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عن ارض لوزارة الدفاع موجودة بالمنطقة لبناء مدينة سياحية كبيرة وتحسين كورنيش حقل بالمنطقة لبناء مدينة سياحية كبيرة وتحسين كورنيش حقل في البلدية القديمة وامتداده الى المدينة الجديدة .. ورصد لهذه الدراسة مليون ريال للانتهاء منها في اقرب وت ..

ولاهالي حقل عديد من المطالب مثل انشاء محطة تقوية ورصد للبث التليفزيوني وفرع للهلال الاحمر السعودي وادارة جوازات ومكتب للضمان الاجتماعي وفرع لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وادارة للمرور ، وبجوار حل يوجد منفذ الدرة على التقاء الحدود السعودية الاردنية لاستقبال القادمين من الاردن وبلاد الشام .

● الحزيبة وشرما

وهي احدى الاماكن السياحية الجميلة تقع شمال قرية — شرما وكلاهما من الاماكن التي يدرس المستثمرون اقامة مدن سياحية عليها تكون منتزها لابناء المملكة خلال شهر الصيف .. وتمتاز القريتان بالجو اللطيف المشبع بالرطوبة ، ونظافة الشاطئ واتساع البحر دون وجود شعب مرجانية .

قرية تقع على شاطئ الخليج العقبة جنوب حقل وشمال راس الشيخ حميد وهي في اسفل وادي الحمض غربي جبل تيران الذي يحاذي مغاير شعيب في طرفه الغربي ويقال ان في احدى قراها يقال لها — مسي — كتاب من الرسول صلى الله عليه وسلم بخط الخليفة علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ، وفي هذه المنطقة يلتقي البحر مع قمم الجبال في زرقة فيروزية ومن خلفها تمتد جبال سيناء ..

وتجري جداول المياه في قلب القرية باتجاه البحر كما تكثر بها البساتين والنخل وشجيرات الزيتون.

● المويلح .

.. والمويلح — ايضا — عبارة عن بستان باسق على ساحل البحر فيها قلعة حصينة انشاها السلطان سليم تحيطها ابار المياه والنخيل .

● دعوة للاستثمار السياحي

هذه هي بعض الملامح العامة للساحل الغربي الشمالي الذي يدعو صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك كل المستثمرين والجهود والقدرات الوطنية والعالمية للاستثمار السياحي والعمراني .

بعد نجاح العملية وخروج ريجان من المستشفى.. البوليس يبعد رجلاً اعترض بسيارته طريق الرئيس!

واشنطن ـ رويتر ـ ينوي الرئيس الامريكي رونالد ريجان الاسترخاء في اول يوم يقضيه في البيت الابيض منذ ان اصيب في محاولة لاغتياله في ٣٠ اذار مارس الماضي ٠

وصرح السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان الرئيس ريجان الذي عاد الى البيت الابيض من مستشفى جامعة جورج واشنطن امس الاول ينوي قضاء الوقت في الراحة في غرفة تصلها اشعة الشمس في الطابق الثالث من البيت الابيض ٠

وقال السيد سبيكس انه عندما يرغب الرئيس ريجان في العمل فسوف يقوم بهذا في غرفة المكتب الواقعة الى جوار حجرة نومه في الطابق الثاني من البيت الابيض ٠

وقال المتحدث ان الرئيس لن يتوجه بشكل منتظم الى مكتبه البيضاوي في الجناح الغربي من البيت الابيض لفترة لان الحركة تجعل الرئيس يشعر بالالم . وكان الرئيس ريجان قد اصيب في صدره برصاصة من عيار ٢٢ في محاولة لاغتياله ٠

وقال السيد سبيكس ان السيدة نانسي زوجه الرئيس الامريكي قد اعادت طلاء وتزيين الحجرة التي تصلها اشعة الشمس لكي تكون المكان الذي يقوم فيه الرئيس بالاسترخاء ٠

وقال السيد سبيكس ان الرئيس الامريكي سوف يعود تدريجيا الى العمل كالمعتاد وان الرئيس لن يغادر البيت الابيض لحضور صلاة الاحد في الكنيسة كما اعتاد ان يفعل ٠

وقد تبادل الرئيس الامريكي (٧٠ عاما) الدعابات امس الاول ولوح بيديه اثناء فترات ظهوره القصيرة في المستشفى وفي البيت الابيض ولكنه بدا شاحبا وكان يسير بحرص شديد ٠

وقام احد الاشخاص بعد وصول الرئيس ريجان بسد احد الطرق الخاصة المؤدية الى البيت الابيض بسيارته وطلب رؤية الرئيس ريجان ـ وقال حراس البيت الابيض انه قد تم احتجاز الرجل بسرعة وتم ابعاد سيارته ٠

والسيد جيمز برادي السكرتير الصحفي هو الشخص الاخير من بين الذين اصيبوا في محاولة الاغتيال وهو لا يزال في المستشفى ٠

وقال السيد سبيكس ان الرئيس ريجان الذي لم يتحدث حتى الان مع السيد برادي الذي اصيب اصابة خطيرة ربما يتصل به هاتفيا ٠

ولا يزال جون هينكلي المتهم بمحاولة اغتيال الرئيس الامريكي محتجزا تحت حراسة مشددة في كارولينا الشمالية حيث تجري له فحوص نفسية ٠

ومن جهة اخرى وصل الكسندر هيج وزير الخارجية الى واشنطن في اعقاب جولة قام بها للشرق الاوسط والعواصم الاوروبية الرئيسية ٠

وقال هيج لدى قاعدة قاندروز العسكرية عن الجولة بانها « نجاح حقيقي » وقال انه سيحيط الرئيس الامريكي رونالد ريجان علما بنتائج جولته في اسرع وقت ممكن وبمجرد ان تسنح الفرصة ٠



مصرع ٣٣ شخصا في حادث أتوبيس بالفلبين

مانيلا ـ واس ـ لقي ثلاثة وثلاثون شخصا مصرعهم في الفلبين نتيجة لاصطدام احدى سيارات الاوتوبيس بسور احد الكباري بالقرب من بلدة لايونيون ٠

وقد اصيب عدد من ركاب الاتوبيس بجروح نقلوا على اثرها الى المستشفيات ٠

حوادث عنصرية اثناء اجتماع لجماعة كوكلوكس كلان بسان جوزيه

كاليفورنيا ـ افب ـ وقعت امس حوادث في سان جوزيه (كاليفورنيا) بين المشتركين في اجتماع لمنظمة (كوكلوكس كلان) العنصرية وبين جماعة معارضة للمتظاهرين ٠

وذكر متحدث باسم منظمة « كوكلوكس كلان » ان الجماعة المعارضة للمتظاهرين القت زجاجات وعلب فارغة على اعضاء المنظمة مما اسفر عن اصابة ما بين ثلاثة واربعة اشخاص منهم ٠ وقد استجوب البوليس ٢٦ شخصا من المعارضين للمتظاهرين ٠

ومما يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يعقد فيها بعض اعضاء منظمة كوكلوكس كلان « الذين يرتدون عادة اردية فضفاضة واغطية للرأس لا تبرز سوى العينين اجتماعا في سان جوزيه (ستمائة الف نسمة) وقد وفد نحو الف وخمسمائة شخص تقريبا (تلبية لنداء) التحالف الدولي بشأن العنصرية للحيلولة دون الاشخاص السبعة عشر الذين كان من المقرر ان يتحدثون في الاجتماع والقاء اتهاماتهم ٠

ثم اخذت الجماعة المعارضة للمتظاهرين تردد هتافات « الموت للكلان » وقام افرادها بالقاء مختلف الاشياء على اعضاء المنظمة الذين كانوا تحت حماية عدد كبير من رجال البوليس الذين يرتدون الخوذات

تجدد الاضطرابات العنصرية ببريطانيا وسكتلانديارد الهدف الرئيسي للمواطنين السود

لندن ـ افب ـ اعلنت ادارة بوليس اسكتلانديارد ان ١٠ من رجال البوليس على الاقل قد اصيبوا ـ من بينهم شخص في حالة خطيرة ـ على اثر الاشتباكات التي وقعت مع بعض الشبان السود بعد ظهر امس في بريكستون ـ حي ذي اقلية كبيرة (من السود ـ في الضاحية) الجنوبية للندن ٠

وقد انفجرت الاشتباكات بعد ظهر امس ولا تزال مستمرة حتى المساء ويقوم المتظاهرون بالقاء زجاجات المولوتوف والحجارة والزجاجات الفارغة على رجال البوليس الذين يرتدي اكثر من مائة منهم زي مكافحة الاضطرابات ٠

وذكر متحدث باسم اسكتلانديارد ان عددا كبيرا من سيارات البوليس والسيارات المدنية قد تم قلبها واشعال النار بها وتعرض ايضا اتوبيس للهجوم مما اضطر الركاب والسائق الى مغادرته نتيجة تحطيم المتظاهرين لزجاجه وقد القيت بعض زجاجات مولوتوف وعلى مجموعة من رجال البوليس ادت الى اصابة ثلاثة اصيب بينهم احدهم في عينيه ٠

ولم يتمكن اسكتلانديارد من تحديد سبب هذه الاحداث التي وقعت مساء امس بين اكثر من مائة من رجال البوليس وعدة مئات من المتظاهرين معظمهم من السود بيد ان احداثا اقل ضخامة قد وقعت ايضا في بريكستون ٠

واشارت اسكتلانديارد ان الاحداث التي وقعت مساء امس الاول قد وقعت عندما هاجم نحو مائة من الشبان السود بعض رجال البوليس كانوا قد اعتقلوا لتوهم شخص مصاب بطعنة خنجر ٠ وقد اسفرت هذه الاشتباكات الناجمة عن « سوء تفاهم » حسبما ذكر البوليس ـ عن اصابة ثلاثة من رجال البوليس باصابات طفيفة ٠

برلين الشرقية تنتظر الخطوة التالية للحكومة البولندية ما اذا كان بمقدورها حل أزمتها السياسية

برلين الشرقية ـ رويتر

قال الزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكر بتأجيل الحكم على الازمة البولندية في الخطاب السياسي الهام الذي القاه امس الاول الامر الذي يشير الى ان برلين الشرقية ستنتظر لترى اذا كان بمقدور حكومة وارسو ان تعيد تأكيد سلطتها في الاسابيع القادمة .

وقال السيد هونيكر في افتتاح مؤتمر الحزب الشيوعي الالماني الشرقي الذي يستمر ستة ايام ان بلاده مستمرة في تأييد الشيوعيين والمحبين لوطنهم البولنديين الذين يحاولون الدفاع عن وتقوية الاشتراكية في بلادهم ولم يقم السيد هونيكر بالاعلان عن ثقته الكاملة في قدرة القيادة البولندية على التغلب على الازمة البولندية .. غير انه لم يهاجم انشطة التضامن في بولندا كما كان متوقعا على نطاق واسع من قبل.

ويقول الدبلوماسيون الغربيون هنا ان ملاحظات السيد هونيكر المعتدلة تشير الى ان الكتلة السوفيتية قد قررت تجنب ممارسة الضغط على وارسو في وقت تحاول فيه تقوية سيطرتها .

وكان البرلمان البولندي قد اقر قانونا يوم الجمعة الماضي يحظر القيام باضرابات لمدة شهرين وذلك في محاولة من الحكومة لاستعادة زمام المبادرة السياسية مع اتحادات العمال المستقلة ـ التضامن ـ بعد تسعة شهور من الاضطرابات .

وفي تحليل له حول الروابط بين شطري المانيا قال السيد هونيكر في خطابه امس انه يستبعد وقوع اي تحسن في الوقت الحالي .. وقال ان علاقات المانيا الشرقية بالمانيا الغربية متوقفة على الموقف الدولي .. وذلك في اشارة الى المناخ السائد بين واشنطن وموسكو .

وكان السيد هونيكر قد قال .. لمسئولين من المانيا الغربية منذ شهر فقط في معرض ليبزيج التجاري انه ينبغي على الدولتين ان تعملا على عدم تأثر علاقتهما الثنائية بالمناخ الدولي .

إطلاق المكوك الفضائي في مدار حول الأرض وسط تجمع آلاف السيارات والمشاهدين

كاب كنافيرال ا ف ب ..

انطلق مكوك الفضاء الامريكي كولومبيا صباح امس من كاب كنافيرال ـ فلوريدا ـ في اول رحلة تجريبية له ليفتتح عصر جديد للاستغلال المنتظم للفضاء .

في الوقت المحدد له حيث الساعة السابعة صباحا بالتوقيت المحلي ـ الثانية عشرة ظهرا بتوقيت جرينتش ـ وسط كتلة كبيرة من اللهب .

ويقود المكوك يونج ـ ٥٠ عاما وهو من الرواد القدامى في مجال الفضاء .. وسبق له ان سار على القمر ويساعده روبرت كريبين ـ ٤٣ عاما الذي تعد هذه اول رحلة له في الفضاء .

وقد استقر المكوك على المدار بعد دقيقتين من اطلاقه .

وكانت قد ارجئت اول محاولة لاطلاق المكوك يوم الجمعة الماضي اثر خلل في احد العقول الالكترونية على متن المكوك والتي تتولى مراقبة سير الرحلة .

اذا ما سارت كل الامور على مايرام سوف تستمر رحلة المكوك لمدة اربعة وخمسين ساعة ونصف . وسوف يهبط المكوك بعد ٢٦ دورة حول الارض كطائرة عادية بعد ان انطلق كصاروخ على قاعدة ادورز في ولاية كاليفورنيا الامريكية .

وبعد ثماني دقائق و٢٢ ثانية من عملية الاطلاق انفصل الخزان عن المكوك بعد ان استخدم كل الوقود الذي يحمله .. وفقا للبرنامج المحدد له ايضا .

وبعد ذلك بقليل استقر مكوك الفضاء الامريكي في مدار مؤقت سوف يتم تعديله فيما بعد ليصبح دائريا بصدرة ملموسة .

وفي الوقت الذي كانت الترتيبات الاخيرة على ارض الاطلاق حيث وضع المكوك وقد سلطت عليه الاضواء الباهرة توجهت الاف السيارات الى كاب كانافيرال . ومنذ الواحدة صباحا حدثت اختناقات في حركة المرور على امتداد عدة كيلومترات على احدى الطرق المؤدية الى مركز ابحاث الفضاء تقصد دعا المركز ٨٠ الف شخص لمشاهدة اول عملية لاطلاق مكوك الى الفضاء .

وعلق اصحاب المحال والفنادق لافتات كتب عليها احروف كبيرة ، حظا سعيدا لمكوك الفضاء ..

وصرح فرانك كابيلك الذي جلس فوق مقعد طويل بجانب خيمته وقد تدثر بغطاء .. اثناء نظرة اطلاق المكوك منذ ثلاثة اعوام فاذا تاجل اطلاقه

اغتيال ٢٤ فلاحا في جواتيمالا

جواتيمالا ـ رويتر ـ ذكرت مصادر البوليس امس ان ٢٤ فلاحا من جواتيمالا قد قتلو امس الاول بواسطة رجال مسلحين غير معروفين يرتدون زيا موحدا ٠ وقالت المصادر ان المسلحين قد قاموا بسحب الفلاحين من منازلهم وقاموا بذبحهم٠

وقد وقعت المذبحة الجماعية في مقاطعة تشيماليتانجو الواقعة على بعد ٨٠ كيلومترا غربي مدينة جواتيمالا ٠

وتقول جمعيات حقوق الانسان ان حوالي ٣٠٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم في جواتيمالا في العام الماضي في حرب سرية دائرة بين الثوار اليساريين وفرق الموت اليمينية وقوات الامن ٠

ضابط افغاني يطلب حق اللجوء السياسي في الباكستان

اسلام اباد ـ واس ـ تمكن ضابط بالجيش الافغاني برتبة ملازم من اجتياز الحدود الافغانية الى الاراضي الباكستانية مستخدما في ذلك دبابة سوفيتية الصنع من طراز تي ٥٤ منحه حق اللجوء السياسي ٠

وقد اعلن المجاهدون الافغان ان الضابط الذي ينتمي الى الجيش الثالث الافغاني قد تمكن من الفرار امس عبر منطقة سبين بالاد الجبلية التي يوجد بها الالاف من الجنود الروس الذين يتولون حراسة الحدود ٠

تتمات

الملك يبـدأ تتمة

وتفضل جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع المطار • وعقب ذلك بدا الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني كلمة رحب فيها بجلالة الملك وبالحاضرين •

واعرب عن شكر الجميع وتقديرهم لتفضل جلالته بالمشاركة في هذه المناسبة الوطنية التي تتمثل في افتتاح هذا الصرح الشامخ الذي اقيم في زمن قياس •

وقال ان هذا الصرح هو افضل ما يقدم في مثل هذا اليوم هدية لجلالته كافضل ما تكون عليه مثل هذه المرافق سعة وحداثة وتقدما وكارقى ما تكون عليه بناء وتجهيزا وتشغيلا ••

واضاف ان انجاز هذا المشروع لا يعد ان يكون الاسيرا على النهج الذي رسم جلالته للارتفاع بكافة المرافق والخدمات في المملكة الى المستوى الذي ينشده لرعيته وبما يتمشى مع مكانة المملكة بين الامم •

واكد الشيخ كامل سندي قدرة المملكة على الاخذ باحدث المنجزات دون التضحية بادنى قدر من تراثها وتقاليدها المتوارثة •

ووصف المطار الجديد بانه يعد بحق مفخرة الطيران الحديث وقمة نتاج التقنية والمعمار المعاصرين ••

وقال انه لا غرو ان يحمل مثل هذا الصرح الشامخ اسم المغفور له جلالة الملك عبد العزيز مؤسس المملكة على قواعد الايمان وباني نهضتنا الحديثة وان يفتتح في عهد جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده الامين •

واشاد بالجهود التي بذلها سمو وزير الدفاع والطيران واجهزة الطيران المدني لانجاز هذا المشروع العملاق الذي كان حتى الامس حلما يراود الاذهان •

ومضى الشيخ كامل سندي قائلا ان المطار الجديد يضاهي احدث المطارات في العالم ويفوقها في كثير من الامور تخطيطا وهندسة وتنفيذا فهو اكبر مطارات العالم مساحة على الاطلاق الامر الذي يقضي على مشكلة التوسع في المستقبل التي تعاني منها مطارات العالم الكبرى •

ونوه باهمية هذا المطار كنافذة ومدخل للعالم الاسلامي الى قبلة المسلمين فهو سيستقبل في كل عام مئات الالاف من الحجاج والمعتمرين الذين تحرص المملكة على القيام بواجبها نحوهم ضيوفا على الرحمن في بيته الحرام • كما ايعد المطار امتدادا ومتنفسا لمدينة جده وليس عبئا عليها وهو بالاضافة الى كل ذلك لا يمثل غير مرحلة واحدة من مراحل بناء وتطوير المطارات الدولية في المملكة واشار في هذا الصدد الى مطار الملك خالد بالرياض الذي سيعمل بعد عامين لخدمة المنطقة الوسطى ومطار المنطقة الشرقية الذي ما زال قيد الدراسة والتخطيط •

وفي ختام كلمته دعا الشيخ كامل سندي الله ان يحفظ جلالة الملك راعيا لهذا البلد وقائدا لمسيرته وان يشد عضدة بولي عهده الامين وباخوته الكرام وان يمنح سمو الامير سلطان بن عبد العزيز مزيدا من التوفيق والنجاح •

وبعد ذلك القى العميد سعيد يوسف امين مدير مشاريع المطارات الدولية كلمة رحب فيها بجلالة الملك ويصحبه الكرام وقدم عرضا سريعا عن معالم المشروع الذي تفضل جلالة الملك بتقديم هدية كبرى الى الشعب السعودي خاصة والى العالم الاسلامي عامة •

وقال ان مشروع المطار الجديد سيكون مصدر فخر لابناء هذه المملكة ودعامة كبرى من دعائم اقتصاد نهضتها الشاملة •

واوضح المروعي في انشاء المطار توفير سبل الراحة وسرعة الانجاز في تقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وانه جهز باحدث الاسس العلمية وجهز باجهزة متطورة ودقيقة تعد اخر ما تظهر في عالم صناعة الطيران •

وقدم وصفا لما تحتويه صالات المطار وطوابقه من خدمات للركاب وشركات الطيران الدولية في مساحة قدرها ٤٠ متر مربع •

كما قدم وصفا مماثلا للمرافق العامة التي اقيمت على مساحة تزيد على ٥٠ الف متر مربع ومنها وحدات توليد الكهرباء العادية وللطوارىء ومبنى الخدمات الغذائية والشحن والعمليات الملاحية الجوية وغيرها •

وذكر ان للمطار مدرجين رئيسيين طول احدهما الفان و٢٠٠ متر والاخر الفان و٨٠٠ متر وانه صمم لاستقبال اضخم واحدث الطائرات العالمية •

كما زود باجهزة للهبوط الالي بامكانها انزال الطائرات اليا في الحالات الجوية السيئة •

واكد العميد سعيد يوسف امين في ختام كلمته ان هذا المشروع سيظل واحدا من مصابيح النهضة الحضارية التي يدعو اليها الدين الاسلامي الحنيف عن طريق التزود بالعلم والمعرفة •

وبعد ذلك القى الملازم فهد الفجان قصيدة شعرية بهذه المناسبة • ثم توجه جلالة الملك ومرافقوه الى مسجد المطار حيث ادوا صلاة الظهر • وتناول الجميع الغداء بعد ذلك في المطار الجديد •

وفي الساعة الثانية والربع بعد الظهر غادر جلالة الملك المطار يرافقه سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ومودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم •

وكان في وداع جلالته سمو الامير سلطان بن عبد العزيز والشيخ كامل سندي والكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية والشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدني والعميد سعيد يوسف امين •

وقد حضر الاحتفال بافتتاح المطار الجديد اصحاب المعالي الوزراء واصحاب المعالي وزراء المواصلات في دول الخليج العربية واصحاب الفضيلة العلماء وسفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية لدى المملكة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين •

الرياض وعمان تتمة

المنطقة • وقال ان ذلك لم يفلح حتى في تحقيق اقل القليل من هذه التسوية مؤكدا على ان قضية الضفة الغربية وقطاع غزة ومسالة القدس في الواقع اهم بكثير بالنسبة للسلام من صحراء سيناء •

وعن ما يسمى «بالخيار الاردني» قال السيد مروان القاسم ان هذا الخيار هو في الواقع مشروع طرح في عامي ١٩٦٩ و١٩٧٣ واعيد طرحه الان من قبل « شمعون بيريز » بقالب اخر وذلك في محاولة من بيريز لاظهار نفسه على انه انسان عملي اكثر من مناحيم بيجن •

وما كاد وزير الخارجية الامريكية اصدرت وزارة الخارجية الفرنسية يغادر باريس في طريقه الى بون حتى بيانا جاء فيه انه امام خطورة الموقف في لبنان وفي اطار العمل الدبلوماسي الذي تقوم به فرنسا منذ بضعة ايام استدعى جان فرانسوا بونسيه سفراء فرنسا في بيروت ودمشق والرياض وتل ابيب ونيويورك الى اجتماع عقد في باريس مساء امس لكي يستعرض معهم تطورات الموقف والمبادرات التي يتعين اتخاذها •

وكان وزير الخارجية الفرنسية قد اعلن يوم الخميس الماضي انه كلف دبلوماسييه باجراء اتصالات مع مختلف الدول المعنية لبحث كيفية اقرار وقف اطلاق النار في لبنان في اطار منظمة الامم المتحدة •

ويرى المراقبون ان وجود سفيري فرنسا في الامم المتحدة وفي دبلن اذ ايرلندا هي التي تراس مجلس الامن خلال شهر ابريل الحالي كما ان الاجتماع الذي عقد للسفراء الفرنسيين مساء امس في باريس يؤكد فيما يبدو ان باريس ترى شانها شان واشنطن ان منظمة الامم المتحدة لها دور واضح يمكن ان تقوم به في الازمة اللبنانية •

وتشير الدوائر الرسمية الفرنسية منذ بضعة ايام الى امكانية تشكيل قوة سلام جديدة في لبنان يمكن ان تحل محل القوات السورية •

ومع ذلك ذكرت مصادر مختصة انه لا ينبغي قلب المشكلات او عكسها وتقول الدوائر الفرنسية ان ما يهم في الوقت الراهن هو تدعيم وقف اطلاق النار في لبنان عن طريق ممارسة الضغوط على جميع اطراف الازمة •

وتضيف هذه المصادر نفسها انه بعد ان يتحقق ذلك وليس قبله باي حال من الاحوال يمكن بحث ارسال قوة جديدة من « قوات الطواريء » الى بيروت بشرط ان يتم ذلك بناء على طلب السلطات اللبنانية وبموافقة الدول العربية ومجلس الامن •

ولم يكن موضوع لبنان هو الموضوع الوحيد الذي تناوله هيج في باريس • فقد بحث وزير الخارجية الامريكية ايضا العلاقات بين الشرق والغرب والازمتين البولندية والافغانية والموقف في افريقيا •

ويشير الجانبان الفرنسي والامريكي الى تطابق كبير في وجهات النظر • وقد صرح الكسندر هيج لدى خروجه من الاليزيه بانه راض الى ابعد الحدود عن التطابق الشامل بين السياستين الفرنسية والامريكية حيال الموضوعات الرئيسية وخاصة بشان العلاقات بين الشرق والغرب وافغانستان وبولندا وضرورة معالجة الوضع في لبنان على وجه السرعة •

سلطان : تتمة

وسيعقبه مطاري الرياض والشرقية اللذان سوف ينتهي العمل منهما قريبا انشاء الله •

واعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك عن سرورهما لما شاهداه من انجاز كبير في مشروع مطار الملك عبد العزيز الدولي بجده والذي افتتحه صاحب الجلالة الملك خالد المفدى امس •

وقالا ان حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين تحرص دائما على عمل كل ما فيه خدمة المسلمين عامة ولا شك ان هذا المشروع سيساهم مساهمة فعالة في تقديم اكبر التسهيلات لحجاج بيت الله كما ان هذا المشروع جزء من المشاريع الكثيرة التي توفرها الدولة لراحة المواطنين •

كما صرح السيد سالم ناصر ابو سعيدي وزير المواصلات في سلطنة عمان ان مطار الملك عبد العزيز الدولي الذي افتتحه صاحب الجلالة الملك خالد المفدى امس يعتبر مفخرة لكل عربي ومسلم •

واعرب السيد ابوسعيدي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سروره بحضور حفل افتتاح المطار وقال ان هذا المشروع يهمنا جميعا ويهم كل عربي ومسلم من حجاج بيت الله الحرام والذي سيوفر لهم الراحة والاطمئنان لما فيه من توسعة كبيرة وانجازات تقنية حديثة •

المعارك حول ـ تتمة

وقال في تصريح ادلى به لصحيفة النهار اللبنانية ان لبنان مسئولية لبنانية قبل كل شيء وهو بالاضافة الى ذلك مسئولية عربية لانه جزء من الوطن العربي ويشكل نموذجا فذا للتعايش بين الطوائف •

واكد امين الجامعة العربية حرص الدول العربية على سلامة لبنان وامنه واستعدادها لبذل كل ما في وسعها ليتمكن الشعب اللبناني الشقيق من التغلب على محنته •

وقال انه لمس هذا الحرص من خلال سلسلة اتصالات مع عدد من العواصم العربية •

الوزان يرفض

وصرح شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني مساء اول امس بان الحكومة اللبنانية ترى « انه لا ينبغي » القيام بايه مبادرة في لبنان الا بموافقة السلطات اللبنانية الرسمية » •

ادلى شفيق الوزان بهذا التصريح في اعقاب الاجتماع الذي تم في باريس بين الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية وجان فرانسوا بونسيه وزير خارجية فرنسا الذي تناول خلاله باسهاب الازمة اللبنانية •

ومما يذكر ان الجنرال هيج كان قد اعرب عن اعتقاده اثر هذا الاجتماع بان الولايات المتحدة « ترى بوضوح ان الامم المتحدة يمكن ان تقوم بدور في لبنان اذا » لم تتوصل الاطراف المعنية نفسها الى السيطرة على الموقف وكان فرانسو ابونسيه قد ذكر ان فرنسا ستبحث « التدابير التي يمكن اتخاذها لوقف اطلاق النار في لبنان » •

وقام رئيس الوزراء اللبناني اول امس باستدعاء لوي دي لامار سفير فرنسا في لبنان الذي توجه مساء امس الى باريس لاجراء مشاورات بوزارة الخارجية الفرنسية للتحقق من صحة التصريحات التي نسبت الى وزير الخارجية الفرنسية واطلاعه على وجهات نظر السلطات اللبنانية الرسمية حيث لم تبلغ الحكومة باية ايضاحات رسمية بشان الانباء التي اوردتها وكالات الانباء •

واضاف الوزان قائلا « اننا نامل الا يتم اي شيء الا بموافقة الحكومة اللبنانية » •

التدويل في لبنان

ومن الجدير بالذكر ان قاموس الازمة اللبنانية الذي لم يتغير كثيرا منذ ست سنوات يتضمن عبارات لقضية تعود دوريا في اللحظات الحرجة من النزاع ومن بينها كلمة «التدويل» التي تعني اما اللجوء الى الامم المتحدة لايجاد حل او ارسال قوات دولية للفصل بين القوات المتناحرة •

ويعد التدويل من اشد تمنيات الكتائب منذ ان تدهورت علاقاتهم الى حد كبير مع سوريا • ويشجع حل التدويل اليوم الانباء التي تتردد حول مقترحات امريكية ـ فرنسية ترمي الى التوصل الى تسوية للوضع في لبنان عن طريق الامم المتحدة •

ومن ناحية اخرى لم تطلب الدولة اللبنانية رسميا الاستعانة بقوات اجنبية وهي تسعى الى ايجاد حل سياسي فيما بين اللبنانيين انفسهم وهو وحدة الكفيل بتحقيق استقرار وقف اطلاق النار •

ولن تقبل الحكومة اللبنانية او سوريا التي كلفتها الدول العربية في نوفمبر ١٩٧٦ بمهمة تحقيق السلام في لبنان اي تدخل غربي في الشئون اللبنانية والعربية •

وكذلك لا يبدو تكليف قوة الردع العربية امرا قابلا لاعادة النظر فيه من قبل الدول العربية اذا ما استندنا الى موقف الاردن على الرغم من خلافاتها مع سوريا اذ صرح وزير الخارجية الاردنية اول امس قائلا « ان الاردن لا تؤيد ان تحل قوات عربية دولية محل قوة الردع العربية وان كانت توافق على زيادة عدد القوات الحالية للامم المتحدة في جنوبي لبنان » •

وانطلاقا من ذلك ما هي فرص النجاح المبادرات الدولية لا سيما وان السلطات الرسمية وكذلك القوى السياسية يرون ان صيغة الوفاق بين اللبنانيين انفسهم هي الوحيدة الكفيلة باقرار الهدوء ••

تتمة المجلس الوطني

ولا شيء يحمل على الاعتقاد بان منظمة التحرير الفلسطينية ستقوم باعادة النظر في خطها السياسي الذي اتبعته حتى الان سواء بالنسبة لرفض قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ومواصلة النضال المسلح ضد اسرائيل

وكانت الجلسة الافتتاحية قد عقدت مساء اول امس في مدرج جامعة دمشق برئاسة الرئيس السوري حافظ الاسد • وحضرها ايضا ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية •

واضاف المصدر نفسه ان اعمال المؤتمر الذي ستشترك فيه وفود برلمانية عربية واجنبية ستجري في مقر اتحاد العمال السوريين برئاسة خالد الفاهوم •

نداء من الفاهوم

وقد وجه خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني (نداء) لتوحيد المنشات العسكرية والمالية والاستراتيجية الفلسطينية •

واشار خالد الفاهوم في خطابه في الجلسة الافتتاحية الى ان الفلسطينيين لا يشكلون سوى شعب واحد متحد في نضاله من اجل الحرية واسترداد الاراضي المغتصبة وليس كما يريد ان يصورهم الاعداء بانهم بعض اللاجئين المتفرقين بين لبنان والاردن وبعض الدول العربية الاخرى •

واكد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بعد ذلك ضرورة الالتجاء الى الاختيار الفلسطيني والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني ورفض كامب ديفيد واي حل منفرد مع العدو الصهيوني •

واعرب الفاهوم عن اسفه عن فشل الحوار الفلسطيني مع اوروبا عن طريق الهيئات البرلمانية • كما اعرب ايضا عن اسفه لان الادارة الامريكية قد وصفت منظمة التحرير الفلسطينية بانها « منظمة ارهابية ومتطرفة » ونسيت امريكا ان منظمة التحرير لها شرعية دولية واعترفت بها العديد من دول العالم •

واختتم الفاهوم قائلا انه فيما يتعلق بلبنان فان « الفلسطينيين يرفضون الاستيطان في لبنان ولا يرضون اي دولة بديلا لفلسطين •

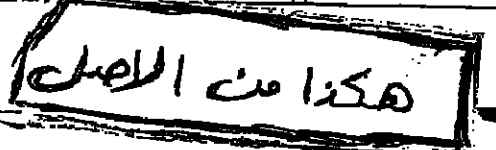
وزير التعليم تتمة

بدول الخليج •

واعرب عن ثقته في الدور الذي ستضطلع به الجامعة في النواحي الاجتماعية والاقتصادية العربية •

وقال الشيخ عبد العزيز في تصريح ادلى به لوكالة انباء الخليج امس ان أهم اهداف جامعة الخليج العربي هو تخريج اجيال عربية مؤمنة معتزة بعروبتها مستوفية للمؤهلات التي تجعل منها عناصر نافعة ونشطة في خطط التنمية وقادرة على تأمين الغد الافضل •

واضاف ان الجامعة ستعنى بالنوعية وسيكون مردودها عظيما بالنسبة للبحرين ودول الخليج نظرا للمكاسب غير المحدودة التي ستترتب على التقاء ابناء دول الخليج على مدى اربع سنوات دراسية تحت سقف واحد •



يسر
مدرسة الموسيقى
بمدارس الحرس الوطني العسكرية والفنية

أن تعلن للشباب السعودي الطموح عن إفتتاح دورة جديدة لدراسة الموسيقى بها حيث تتاح فرصة الإلتحاق لمن تتوفر فيه الشروط .

المميزات أثناء الدراسة :

- الدراسة مدتها سنتان دراسيتان نظام داخلي .
- تؤمن المدارس السكن والإعاشة والملابس والرعاية الصحية لجميع الطلبة .
- اجازة سنوية اعتيادية لمدة خمسة وأربعين يوماً بالإضافة إلى أجازات العطل والأعياد .
- تأمين تذاكر الإركاب على الخطوط السعودية ذهاباً وإياباً .
- يصرف مكافأة شهرية ١٣٥٠ ريال .
- يتيح الحرس الوطني للمتفوقين الالتحاق بدورات متقدمة داخل المملكة وخارجها .

المميزات بعد التخرج :

- يعين الطالب الذي يحمل الكفاءة المتوسطة برتبة وكيل رقيب فني براتب اجمالي وقدره ٣٨٠٠ ريال .
- يعين الطالب الذي يحمل الشهادة الإبتدائية برتبة عريف فني براتب اجمالي وقدره ٣٥٠٠ ريال .
- يعين الطالب الذي يحمل أقل من الشهادة الإبتدائية برتبة جندي أول فني براتب إجمالي ٣٠٨٠ ريال .

شروط الإلتحاق :

- أن يكون المتقدم سعودي الأصل والجنسية .
- أن يكون لائقاً طبياً .
- أن يكون من حملة الشهادة الابتدائية فمافوق ويمكن قبول من يقل مؤهله عن الابتدائية .





ومدرسة الموسيقى وهي تعلن عن هذه الدورة تهيب بالشباب السعودي الذي يطمح إلى خدمة الوطن وتأمين المستقبل الزاهر الإلتحاق بها وعلى الراغب التقدم بطلبه لشئون الطلبة بمقر قيادة مدارس الحرس الوطني بخشم ألعان بمدينة الرياض ... والله الموفق ...



اعلان

تعلن شركة كامبنون برنارد سيترا ان السادة التالي اسمائهم قد حصلوا على تاشيرات خروج وعودة صالحة لمدة شهرين ، وغادروا البلاد في اجازتهم السنوية ، وحيث ان المذكورين لم يعودوا الى عملهم بعد نهاية اجازتهم ، لذا فان الشركة تحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم وتحمله المسئوليات المترتبة على ذلك ،! كما ان الشركة تامل من كل من يعرف عنهم اي معلومات الاتصال باقرب مركز للشرطة ، او الاتصال بالشركة على عنوانها في مطار الظهران تليفون ٨٧٩٢٩٩٢ والسادة هم :

علي زمان بين باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٢٦٨٨٩ .

رياض حسين ملك محمد خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٥٨٧٤٥٥ .

الطاف حسين الله ركها باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٧١٧٩٨ .

اعلان

تعلن مزرعة علي احمد آل سليس بسيهات عن تغيب مكفوليها الآتية اسماؤهم اعتبارا من ١٤٠١/٦/٤هـ يرجى ممن يتعرف عليهم ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمزرعة وهم :

١ ـ كوداسيري محمد مدين هندي الجنسية جواز سفر رقم ٥٥٨٢٦٤ M

٢ ـ ويديار اكهات حمزه علياموتي هندي الجنسية جواز سفر رقم ٤٦٤٢٢٦ N

٣ ـ بوليكال سيد علوي هندي الجنسية جواز سفر رقم ٢٩٤٨٤٢ M

٤ ـ شيرو بارامبات هندي الجنسية جواز سفر رقم ٩٤٦٣٦٤ N

٥ ـ تهاراويل اوبكرين محمد هندي الجنسية جواز سفر رقم ٦٣٠٨٤٩ L .

اعلان



تعلن شركة كامبنون برنارد سيترا ان مكفولها السيد شيرين جان مير جانان الباكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٢١٥٤٩ والصادر في كهان باكستان قد تغيب عن العمل من تاريخ ١ مارس ١٩٨١ ، لذا فان الشركة تحذر من يتعامل معه او يتستر عليه . وكل من يعرف عنه شيئا نرجو الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال على عنوان الشركة بمقرها في مطار الظهران تليفون ٨٧٩٢٩٩٢ .

تعلن
ورشة الصيانة في الخدمات الكهربائية

بأنها ستقوم بسكربة ما لديها من معدات كهربائية وخلافه والتي مضى على وجودها فترة طويلة ، عليه يرجى من العملاء الكرام ممن له شيء بالورشة ولديه مايثبت الحضور في مقر الورشة بالدمام شارع الإمارة ت : ٨٣٢٢٠٥١ والمراجعة في الصباح والمساء مدة الإعلان شهرين من تاريخه وبعد انتهاء فترة الإعلان لن تقبل المراجعة والورشة غير ملزمة عن الأشياء المسكربة ، مع احتفاظ الورشة بكامل حقوقها .

والله ولي التوفيق

ورشة الصيانة في الخدمات الكهربائية

إعلان

تعلن شركة فولي العربية السعودية المحدودة أنها فقدت رخصة زورق صيد رقم ٧٨١ ، اسمه نلل نوع غلاسترون . رجاء ممن يجده الاتصال بالهاتف رقم ٨٢٢١٧٢٧

عرض للبيع
الكونتينرات عدد ٩٠ ، ٤٠ قدماً

يرجى ممن له الرغبة الإتصال بموقع عملنا ، وارسال التقديمات المظروفة باسم : مدير المشاريع شركة الحسيني أي . دي . أي ـ ص ب : ٧٧٠ ، حفر الباطن

تعلن مؤسسة سالم عبدالله شيبان

عن فقد سجلها التجاري رقم ١١٤ صادر من وزارة التجارة بالدمام بتاريخ ١٣٩٤/٨/٦هـ . لذا نرجو ممن يعثر عليه الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٦٦٠٢٢ ٥ أبقيق ، وله مكافأة .

للإيجار
معرض

في أحسن المواقع التجارية بالدمام . الدور الأول مساحة ١٥٠ متراً مربعاً جاهز الديكورات ... للملابس النسائية والأقمشة

للاستفسار : تلفون : ٨٣٢٠٦٨٠

اعلان

تعلن مؤسسة الشاولي للتجارة والمقاولات بالخبر عن انتقال مكتبها الى الخبر الجنوبية شارع الدمام ـ الهفوف . بالقرب من مصنع المونيوم البلوشي ، نأمل المراجعة على العنوان الجديد ، وللاتصال التليفوني هو رقم ٨٦٤٣٤٧٥ وشكرا .

اعلان

تعلن المجموعة الهندسية السعودية بالخبر ان المدعو رونالد تشارلز هدتسون الامريكي الجنسية والذي كان يعمل لديها بوظيفة كبير مهندسين مدنيين قد اخلى طرفه بتاريخ ١٩٨١/٣/١م وقد منح تأشيرة خروج وعودة .

وقد تبين فيما بعد ان المذكور قد تلاعب باموال الشركة لذا نحذر من التعامل معه او نقل كفالته ويرجى ممن يتعرف عليه ابلاغنا تلفونيا رقم ٤٤٥٥٨ الخبر او اقرب مخفر للشرطة .

اعلان

تعلن مؤسسة العيد للتجارة والمقاولات عن هروب مكفولها الباكستاني الجنسية وهو وزير شاه خان رقم جوازه ٤٢٩٠٢٥ والمذكور هرب من اليوم ١٩٨١/٤/٨م والمؤسسة تحذر من يتعامل معه او يتستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة او تليفون ٨٦٤١٠٧٩ .

اعلان

تعلن مؤسسة الدين للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة المملوكة للمؤسسة رقم اللوحة ٨٥١٣٥٩ وهي ثلاجة وعلى من يجدها ان يسلمها للمؤسسة أو أي مركز مرور .

اعلان

يعلن السيد ابراهيم علي تقي بان السائق لديه سريانو مانيغو فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٧٩٢٢١ قد اعطي تاشيرة خروج بدون عودة فمن له اي حق نحو المذكور المراجعة خلال اسبوع من تاريخه .

اعلان

تعلن مؤسسة التساعد التجارية عن هروب مكفولها المدعو بالام بارامبات رقم الجواز ٢٢٢٨٢٧ هندي الجنسية والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالشرطة او تليفون ٨٦٤٧١٦٠ ـ ٨٦٤٣٢١٦ . الخبر شاكرين التعاون .

اعلان

تعلن الشركة العالمية للهندسة العامة (تكنيتال) عن فقد استمارة سيارة جيب موديل ٧٨ رقم اللوحة ٤٦٨١٢٢ خصوصي السعودية اللون بيج فعلى من يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الدمام .

اعلان

تعلن مؤسسة علي مريزيق الحربي بالدمام بانتهاء خدمات موظفها سامي موسى هاونجي لبناني الجنسية جواز سفر رقم ٥١٧٢٥٤ .

لذا فان المؤسسة ترجو ممن له مطالبة اتجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان علما بان المؤسسة لن تنظر في اية مطالبة اتجاه المذكور بعد انتهاء مدة هذا الاعلان .

مؤسسة علي مريزيق الحربي
الدمام سوق الخضار المركزي

تليفون
٨٣٣٤٠٥٤/٨٢٢٩٠٦١/٨٣٢٩٠٤٧

ماساة لبنان مستمرة حتى اشعار آخر..!

تدخل المأساة اللبنانية الراهنة في اطار ما يكابده لبنان منذ ستة اعوام كاملة ·

فقد نشبت الحرب الاهلية اللبنانية في الثالث عشر من ابريل ١٩٧٥ باحداث مؤسفة وقعت في عين الرمانة ، بضواحي بيروت بين الكتائب اللبنانيين والفدائيين الفلسطينيين ·

ومنذ ذلك الحين تساقط عدد لا يحصى من الضحايا نتيجة لهذه الحرب الاهلية وما انطوت عليه من عمليات قصف واغتيالات ومعارك وغارات وانتهاكات لوقف اطلاق النار ·

ويمكن ترتيب الاحداث التي وقعت خلال هذه الحرب على الوجه التالي :

في الثالث عشر من ابريل ١٩٧٥ ·· قام افراد من الكتائب باطلاق نيران مدافعهم الرشاشة على عربة تحمل مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين مما اسفر عن مقتل ٢٦ فلسطينيا وكتائبيا ·

وبين اشتباكات دامت ثلاثة ايام بلغ العدد الاجمالي للقتلى ١٥٠ وللجرحى ٣٠٠ ، وفي الشهور التالية تصدت ميليشيا المسيحيين المحافظين للقوات التقدمية التي ساندها الفلسطينيون منذ يناير ١٩٧٦



وفي ديسمبر اسفرت «معركة الفنادق الكبرى» في بيروت عن ٤٧٠ قتيلا ·

وشهد شهر مايو من عام ١٩٧٦ دخول القوات السورية لبنان وفي الخامس عشر من نوفمبر دخل بيروت ١١ الف جندي سوري من افراد قوات الردع العربية ·

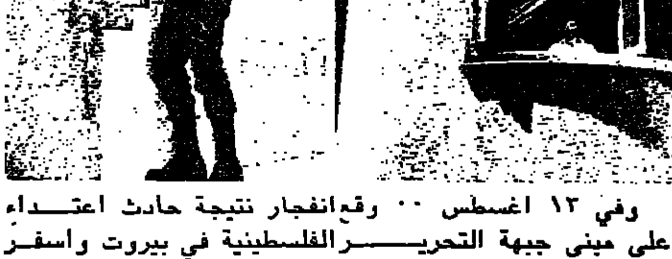
وفي عام ١٩٧٧ ـ ١٦ مارس اغتيال كمال جنبلاط زعيم اليسار اللبناني في الشوف واغتيل اكثر من ١٠٠ مسيحي في عمليات القمع ·

وقد ارسلت سوريا تعزيزات لقوة الردع العربية ،وتضاعفت العمليات العسكرية بين المحافظين ، الجبهة اللبنانية ، والقوات الفلسطينية ـ التقدمية

واعتبارا من شهر سبتمبر احتل الاسرائيليون العديد من قرى الجنوب واخذوا يقصفون هذه المنطقة الواقعة على الحدود ··

وفي ١٠٧٨ ـ ١٤ مارس : دخلت قوة اسرائيلية قوامها ٢٥ الف شخص الى جنوب لبنان ومكثت حتى ١٣ يونيه وهو الموعد الذي حلت محلها فيه قوات الطوارئ الدولية التابعة للامم المتحدة في الجنوب اللبناني ·

وفي ١٣ يونيه ·· اغتيل طوني فرنجية نجل رئيس الجمهورية الاسبق سليمان فرنجية وزوجته وابنته البالغة من العمر ثلاثة اعوام ونحو ثلاثين من انصاره ·



وفي ١٣ اغسطس ·· وقع انفجار نتيجة حادث اعتداء على مبنى جبهة التحرير الفلسطينية في بيروت واسفر عن مصرع ٢٠٠ شخص ·

وفي ١٩٧٩ ـ ١٨ ابريل اعلن المنشق سعد حداد زعيم ميليشيا المسيحيين في جنوب لبنان قيام دولة لبنان الحر ، والمستقل في قطاع واقع على الحدود مع اسرائيل، ووقعت عمليات قصف عديدة اسرائيلية ومن جانب المحافظين في جنوب لبنان وعلى مدينة صور الساحلية ··

وفي ١٩٨٠ ـ ١٣ فبراير وقعت اشتباكات بين بعض افراد حزب الكتائب وبين سوريين شمالي بيروت اسفرت عن سقوط ستين قتيلا وتصاعد عمليات القصف والغارات الاسرائيلية ولا سيما على مدينة صور ، في سبتمبر ، وعلى القواعد الفلسطينية

وفي ٢٠ ديسمبر وقعت عمليات قصف شديدة على مدينة زحلة المسيحية ، وسط لبنان ، ·

وفي عام ١٩٨١ ·· اجتاحت معارك وعمليات قصف جديدة بيروت وزحلة في مستهل شهر ابريل الجاري اثر استئناف الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان في شهر يناير الماضي ·:·

ولا زالت المأساة في لبنان مستمرة حتى اشعار أخر ·!!

السعوديون أحق من غيرهم بالسلاح الألماني

الاسبوع / تحليل

اصدرت الحكومة الالمانية الغربية عام ١٩٧١ قرار يقضي بمنع تصدير الاسلحة الى مناطق التوتر في العالم واليوم تعتبر المانيا الغربية خامس دولة في العالم من حيث تصدير الاسلحة بعد اميركا وروسيا وفرنسا وبريطانيا محققة بذلك ولاول مرة زيادة في صادراتها من الاسلحة على وارداتها منها وعلى الرغم من ان حكومة المانيا الغربية كانت وما تزال حساسة تجاه مسالة تصدير الاسلحة سواء بسبب طبيعة تركيب الاحزاب الحاكمة او بسبب حساسية الالمان تجاه تاريخهم العسكري ايام الحربين العالميتين الاولى والثانية غير ان ذلك لم يغير من ارتفاع قيمة الاسلحة الالمانية المصدرة الى ٧٩ دولة في العالم ·

فقد وصلت الى ما يقارب من ٦ مليار مارك ·· ويرجع تصدير الاسلحة وارتفاع نسبة هذا التناقض بين قرار منع التصدير الى ان قرار عام ١٩٧١ قرار مرن الاصطلاح فمنطقة توتر قد تكون مسالة مطاطه يصعب تحديدها كما صرح وزير الخارجية الالمانية من ان المملكة العربية السعودية لا تعتبر منطقة توتر بالمعنى الذي يحظر ارسال اسلحة المانية اليها ·

لقد اشيع ان المملكة العربية السعودية بطلبها لشراء ٣٠٠ دبابة المانية من طراز ليوبارد «٢» والتي وصف بانها افضل دبابة في العالم كما ذكر رئيس الجيش الالماني الاتحادي بقوله ان ادخال هذا النوع من الدبابات للخدمة في الجيش يمثل قفزة بعيدة المدى فهي تمتاز بالتدريع الممتاز وامكانية استخدامها في العمليات في ظروف مناخية وارضية قاسية اضافة الى امتيازها بدقة اليكترونية تجعلها اكثر كفاءة في التصويب وقد تزود الجيش الالماني بحوالي ١٥٠٠ دبابة من هذا النوع وقد دافع مسؤولون كثيرون عن موقف الحكومة المؤيد لبيع هذا النوع من الدبابات المتطورة الى المملكة العربية السعودية فالمستشار الالماني الغربي شميت ووزير خزانته ووزير الاقتصاد يرون ان بيع دبابات ليوبارد «٢» للمملكة يعني تشغيل ربع مليون عامل الماني فتشغيل عشرة الاف عامل سيؤدي لانتاج ثلاثين دبابة شهريا ثم هناك عجز الميزانية فتصدير السلاح يعني خلق ايرادات جديدة ثم نقطة اخيرة هو عودة الالمان لسوق السلاح كدولة عريقة في هذا المجال والتي اكتسبته من سنوات طويلة ·· فسجل الصادرات الالمانية للسلاح تزداد وبشكل كبير من ذلك مثلا بيع صواريخ « هوت » المضادة للدبابات للعراق وسوريا والصين وتصدير قوارب سريعة مطاردة للغواصات لكل من الكويت ونيجيريا وابوظبي وتونس وتصدير طائرات هليكوبتر من نوع « بو ١٠٥ » للمغرب واثيوبيا كما حصلت ليبيا على دبابات من نوع ليوبارد «١» هذا عله يعطي نتيجة مفادها ان الاسلحة الغربية تلقى اقبالا لدى الكثير من الدول وان الحكومة الالمانية ترى في قرار عام ١٩٧١ حاجز ايمنعها من التقدم كثيرا في هذا المجال وهذا ما يسعى لتحقيقه بقادة الالمان حاليا ·· على الرغم من المعارضة التي قام بها بعض النواب اليهود في البرلمان الالماني والذين وصفوا صفقة الدبابات للمملكة العربية السعودية بانها تهديد لامن اسرائيل غير ان الشعور الغالب وهو شعبي وحكومي وبرلماني مؤيد لهذه الصفقة كعرفان جميل للمملكة التي تتبع سياسة حكيمة في المجالين السياسي والاقتصادي كما ذكر مسؤول الماني ان السعوديين احق من غيرهم بهذا السلاح ·

في إيران صراع المصالح أم صراع الطبقات؟ الحكم في انتظار الجيش أو اليسار..!

الى اين وصلت الاوضاع في ايران؟

وما هي نتائج اخر الصدامات بين الاحزاب الايرانية ؟

وكيف اصبحت الثورة الايرانية بعد سنتين من قيامها ؟؟

لقد كانت الثورة الايرانية محصلة لقاء بين برجوازية التجار والطبقة المتوسطة وطبقة البروليتاريا في المدن· ولكن هذا التحالف كان تكتيكيا لان مصالح كل من هذه الطبقات لا يمكن ان تكون واحدة كما ان اهدافها ليست ملتقية ·· ولماذا اذا حصل اللقاء هذا ؟؟

ان برجوازية التجار « البازار » التي شهدت تحسنا اوازدهارا كبيرين ايام الشاه كانت تشعر مع ذلك بانها مهددة من جانب رجال الاعمال الوسطاء الذين يحظون بدعم كامل من جانب الشاه ،مما مكن هذه الفئة من السيطرة تدريجيا على تجارة الاستيراد والتصدير على حساب جماعات البازار مما هدد بتدهور اوضاع البرجوازية التجارية المحلية وجعلها عرضة للتحول الى بروليتاريا عاطلة اذا ارادت ان تتجنب الافلاس الكامل بعد ان عممت البرجوازية الوسيطة المدعومة من الشاة شبكات عصرية لتوزيع المواد ·· اذا كان هدف البرجوازية المحلية التخلص من البرجوازية الطفيلية واستلام السلطة والتحكم بعائدات النفط · اما الطبقات الوسيطة فقد عرفت ازدهارا هاما منذ بداية الستينات حتى عام ١٩٧٣ حيث اصبحت هذه الطبقة ضحية التضخم المالي الذي راح ياكل القدرة الشرائية للطبقات المذكورة التي تضررت فوق ذلك من ازمة سكن حادة ولما كانت هذه الطبقة محرومة من الحياة السياسية فقد سعت الى نوع من ديموقراطية الحياة السياسية وتوزيع عادل للعائدات الاقتصادية ووضع حد لفساد كبار الموظفين واخيرا ادى تراجع القطاع الزراعي



الى نزوح كبير لليد العاملة نحو المدن حيث استقروا حولها في ظروف اقتصادية واجتماعية سيئة ومن هنا انطلقت اولى التمردات ضد نظام الشاه وبالطبع ليس من الضروري تحليل اسباب نهوض اشباه البروليتاريا ضد سلطة الشاه والسؤال الذي يدور في هذا اين اصبح هذا التحالف بين الجماعات الثلاث ؟

ان هذا التحالف غير المتجانس والذي لا يقوم على اساس برنامج سياسي محدد مكتفيا باللقاء على سياسة واحدة هي التخلص من الشاه لا يمكن ان يستمر بعد الانتهاء من ذلك وبالفعل بعد ايام قليلة من وصول الخميني ابعد اليسار وجماعات المثقفين من مواقع المسؤولية على يد رجال الدين المتحالفين مع الحركات العلمانية الايرانية التي تصدرت واجهة الحركة الثورية لبعض الوقت ولكن جهل هذه الحركة بنوايا رجال الدين جعلهم يتحملون مسؤولية الفوضى الدائرة حاليا ·· لانهم سكتوا على تصرف رجال الدين في ابعاد الحركات الوطنية الاخرى واصبحوا وحيدين في الصراع امام سياسة جديدة تهدف الى ابعادهم هم ايضا من مواقع السلطة وهؤلاء يمثلون بازركان وقطب زاده وبني صدر بعكس ذلك نجد ان طبقة التجار ما زالوا مستمرين في المساهمة في السلطة وفي دعم الحركة الدينية خوفا من بروز دور اليسار الايراني وعلى امل استعادة الاملاك بما فيها هيئة « صندوق المحرومين »·

ويسهم في سكوت التجار غياب الاشراف الفعلي على الاسعار والضرائب مما يؤمن لهم تحقيق ارباح مرضية في السوق ·· ولكن الوضع بدء يتبدل بسبب تاميم التجارة الخارجية وتضخم حجم العاطلين عن العمل من ٣ الى ٤ مليون وعجز الحركة الدينية عن تسيير دفة الاقتصاد الايراني الذي يعمل حاليا بثلث طاقته الفعلية واخيرا بسبب الحرب العراقية مما جعل التجار يتذمرون وينتقدون الحركة الخمينية ·

وهكذا بعد سنتين من الثورة الايرانية اصبحت القوى الاساسية التي اسهمت في نجاح الثورة موجودة خارج السلطة بعد استيلاء الحركة الدينية عليها المدعومة من الطبقات الفقيرة من الشعب ولكن هل سيستمر الوضع على ذلك ··· المحللون السياسيون والمراقبين للثورة الايرانية يرون مستقبل ايران في ثلاث امور سيظهر واحدا من حتما مستقبلا وهي :

اولا : ـ ان تدعم الحركة الدينية مواقعها في السلطة وتسيطر على جهاز الدولة بكامله مقيمة سلطة شعبية ذات حكم ديكتاتوري ·· ويعتمد ذلك بتحقيق عدة امور اهمها النجاح في تحسين الاوضاع الاقتصادية وتدعيم علاقاتها الخارجية ·

ثانيا : ـ ان يتسلم الجيش السلطة بعد انتهاء الحرب مع العراق ·

وفي هذه الحالة ينصب الجيش نفسه حكما مطلقا بين كل الاتجاهات الا ان هذا الاحتمال لا يمكن تحقيقه الا اذا تمكن الجيش من وضع حدا لحراس الثورة الاسلامية ··

ثالثا : ـ ان يقوم حكم شعبي وطني يمثل تحالف اليسار والليبرالي والعلماني وهذا الحكم سيختلف عن نمط الحكم في الاحتماليين الاول والثاني لانه سيسير على اساس الحياد في السياسة الخارجية اما فرص تحقيق هذا الاحتمال فهي ضئيلة بسبب المقاومة التي تبديها الحركة الدينية وترددات تجار البازار ··· ان المستقبل سيكون من الصعب الحكم عليه خاصة في ايران نظرا لاختلاف موازين القوى ·

هكذا من الاصل



كلمات في الهامش

عبدالعزيز مشري

العملية تبدو في ظاهرها طبيعية !

★ حين تمتليء سوق الكتب بكم كبير من الاعمال الرخيصة الهابطة . وتملأ الرفوف وواجهات المكتبات .. مخيلة للناظر اليها ان الفكر عامر ، وثماره تسابق الكترونيك الالة في هـذا الحقب الساطع من الزمن !!

حينما توهم القاريء ، وتتغافل حاسته في فرز الغث من غيره ، وتسعى حثيثة لتزييف الوعي ، واحداث (الارباك) بقنوات تطلعه . صبغ للوعي الجماهيري بمساحيق وهمية .. لا تثقيف واعي من وراء فرضها الا خلق احتياجات زائفة .. ترنو بكاملها الى استلاب الوقت من اعين المتطلعين .. كما يفعل تماما بالنسبة للسلع الاستهلاكية الاخرى .

حيث تبدو العملية في ظاهرها طبيعية .. مواكبة لما يجري عليه الانماء الاجتماعي ، وما يتخطاه من تجاوزات للسباق الى قمة مشرقة من المدينة ..

بينما هي في غايتها فرض مزاج جماعي(سيكولوجي) مفتعل .. فرض مزاج وهمي ..

مزاج ينعكس في مضمونه على وجدان القراء ... وفرض واقعيات مثالية غريبة .. نحن في الحقيقة بعيدون عن واقع احداثها .. بعيدون عن طموحاتها غير المشروعة والتي تجترنا الى سنوات بعيدة خلفت غبارها وعفونتها .

في ظل هذه المنتاجات الجامدة .. التي ان تجاوزت دائرة التقليد لم تزد على أن تطبع مذكرات عن رحلات لبلاد اوروبية .. وذكريات معاكسة مضيفة الطيران . والتغزل بجمال الشقراوات ، وعاملات الليل .. وما اليه .

ينبغي الا تزين خيالاتنا .. بما يصور لنا عن الانموذج الراقي الذي يجب ان يحتذى به في خلق العلاقات الانسانية داخل مجتمعنا ، والا نقحم انفسنا في ان كل ما يكتب وينشر في الاسواق انما هو خطوات في الطموح نحو الافضل .

انها « خطوات في الحلم » نحو توسيع الثغرات بين ما يقال وما يجب أن يفعل .

جمرة على الربابة

شعر

لارتحالات «شليويح العطاوي» في فيافي الجزيرة

سليمان الفليح

اشارة أولى

شليويح العطاوي من اشهر فرسان الجزيرة العربية الصعاليك في القرن التاسع عشر بل من انبلهم واشجعهم عرف بغزواته المنفردة الشهيرة وبشجاعته الفائقة .

عقاب على منكبيك العريضين
طير على الارض من حالق الغيم يهوي ، غبار يثور.
تلمح الابل عبر السراب
تسبح الابل عبر السراب
تبحر الابل عبر السراب
تبعد الابل عبر السراب
تختفي الابل خلف السراب
تلتفت ،
دائري هو الافق او مغلق بالغيوم
الغيوم التي تتجه للقرى
الغيوم التي تتجه للبحار
الغيوم التي تلتحم بالغيوم
الغيوم التي تمتزج بالتراب .
قف هنا : ـ
هل دخانا ترى ؟!
موطئا في الرمال
صرخة تحمل الريح ، أو صهلة من وراء الهضاب
هلك الظمأ المر . لاقربه في الهجير ولا مضربا
تلتجيء من سموم السعير ولا كسرة من زهاب .
«١»
أطلق الان ساقيك للريح ها ان (رجما) يطل على اخر البيد .
أكمن : ابلا ترى
أشهر السيف . لا . سدد البندقية
تأن قليلا . فتاة تغني : ـ
« الورع اللي بالمحبة شعاني
شعي قطعان شعاهن شليويح
شقح معاهن من ديار قحطاني
«٢»
يوم اغفلوا رعيانهن المصاليح » .

اقبل الان كالسهم ، لا تفجع الراعية ، اعتصر قربة الماء ، ارجع كما كانت لا تجفل الابل ، صوت يجيء : ـ
٣
أنت من انت يا اي هذا القميء المشرد من اين جئت ؟!
ـ « يا سائلا عني تراني شليويح
قلبي على قطع الفيافي جزومي
أكمن اليا حكت على النوابيح
«٤»
والصبح اصالي كل قبا قحومي » .
«٥»

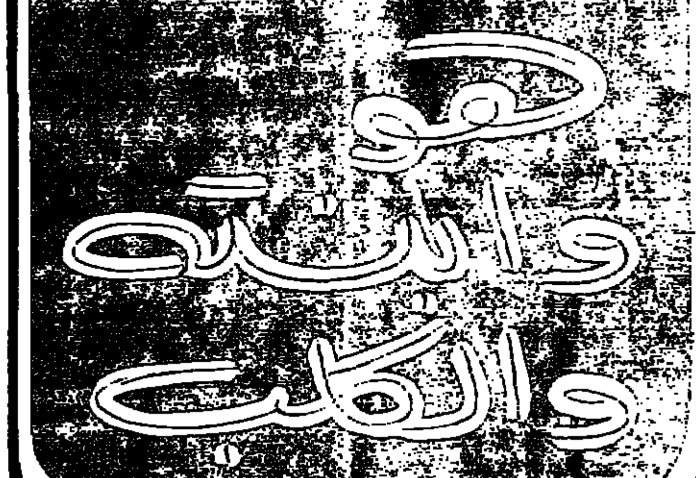
حلوي

اشارات ..

● ١ ـ كومة من الحجارة على جبل ٢ ـ البيت الذي تغنيه الراعية غزلا على حبيبها تشبه غرامهما العارم بغارات شليويح السريعة على قطعان الابل الكثيرة ذات اللون البني والمشهورة باقتنائها قبيلة قحطان في غفله من رعاتها (٣) عرف شليويح بدمامته وعدم اهتمامه بمظهره الخارجي (٤) البيت لشليويح مشبها حياته في قطع الفيافي وكمائنه الليلية عندما تهر الكلاب ومغادرته مضارب الاعداء صباحا وهو يسوق قطعانهم .

قصة العدد





محمد علوان

فوق شجرة اللوز .. حط عصفور صغير .. تحت شجرة اللوز .. نبح كلب جائع .. نظر الى العصفور تحول نباحه الى صوت متهالك .. نكس راسه .. سار مسافة انتشر قليل من الامن في قلب العصفور ... هبط من غصن الى اخر .. عاد الكلب الى نباحه .

على مقربة من شجرة اللوز .. تقف (سعدى) .. فوق ظهرها قربة ماء .. تريح جسمها برهة .. الماء يتسرب قليلا .. نظرت الى الكلب الجائع والى العصفور الخائف ... ابتسمت محدثة نفسها : لا الكلب الجائع يستسيغ تناول الحب المنثور فوق الارض ولا العصفور يملك الجراة فيلتقطه خلاف ازلي . خلاف النوعية وخلاف القدرة وفي مجمل الحالات لا بد من وقوع الضحية .

تسير الامور على انها لا بد وان تحدث على هذه الشاكله .. يتغيب الكلب وراء الشجرة يلتف حولها مرارا .. يبسط ذراعيه .. الصوت المثقوب بحزن الجوع يند عنه بين الحين والاخر .. غالبه نعاس مفاجيء .. هبط العصفور من غصن الى غصن وكورقة صغيرة حط فوق الارض ... ينقرها وهناك .. حين يصبح الفرح في القمة معنى ذلك انه البدء لمرحلة السقوط .. الارض .. مساحة من تسامح .. هكذا تبدأ كل النظرات .. جفن العين ينفتح في بطء .. على مرمى البصر كان العصفور .. دائرة الرؤية تضيق .. لم يبق في داخلها غير العصفور جفن العين يطبق .. حلم الشبع يتحقق .. مساحة التسامح تتلاشى .. دعوة البقاء تحرك في الخاطر شيئا .. اذا فلا بد من الانقضاض .. لتكن الوجبة دسمة الوجبات الكبيرة للافواه القادرة على المضغ الجيد .. للبطون المتخمة .. تحفز الكلب ابتلعت سعدى ريقها .. صرخت بلا وعي .. انتفض العصفور سقطت ذراع الكلب .. لم يفز بشيء سوى قبضة من تراب .. ازداد النباح .. ترفر فـ الاجنحة المنقار الصغير يحمل قشة .. يغيب .. خلت شجيرة اللوز من العصافير .. الكلب الجائع لا يزال .. امسكت سعدى بفم القربة .. لامست برودة الماء ظهرها حركاتها المتتابعة .. ايقاعية غير مقصودة .. تسببت في خروج قطرات الماء من فم القربة القريب الى صدرها .. يتسلل الماء ينساب فوق الجسد الشاب .. باردا اول الرحلة .. ترتعش وسعدى يتحول الماء الى سحابة من بخار تعبق امام عينيها .. تمسح بلسانها شفتها العليا .. تعض الشفة السفلى .. تغمض عينيها .. تراه أمامها يحمل لها ثمار التوت .. اعادها الى يقظتها صياح ديك .. يفرد جناحه الايسر .. يدور حول نفسه مرارا .. واثقا من قدرته متباهيا بريشة الغزير .. الدجاجة استكانت في النهاية تحته وكانت لحظة .. نفض الديك ريشة والدجاجة انتزعت جسدها .. رفع راسه وتحت عرفه الاحمر كان صوت مليئا بالنشوة .. جذبت سعدى القربة من فوق مؤخرتها وسارتوحرارة غريبة تنبعث في اوصالها .

ـ بئرنا بها بترول !

★ كل شيء ممكن في هذه الدنيا .. عدا ما قلت .

ـ وما الذي يضطرني للادعاء ؟

★ انا لم اقل ادعاء .. لم اشر الى كمية الصدق فيما تقول .. لكن النواحي العلمية لم تقرر حتى الان وجود مثل هذه الثروة في مثل هذه المنطقة لاختلاف تركيب الطبقات .

ـ وهل التركيب يمنح مكانا ميزة يختلف بها عن مكان اخر ؟

★ اعتقد ان لا جدال في ذلك ..

ـ لم لا تقول انه الحسد ؟ .. اهل هذه القرية .. يستنشقون هواء نقيا الا انهم فشلوا في انقاذهم من مرضهم هذا .

★ قلت لك ان الامر لا يحتمل هذا الدفاع عن ممتلكاتك فهي لك بموجب صك شرعي يخول لك التصرف المطلق بارضك وبالبئر التي تهمس للناس بوجود ثروة الذهب بداخلها .. لكن على افتراض صحة ما تقول .. ايمكن لك ان تستفيد من هذه الثروة بمفردك ... ام ان خير هذه الثروة سوف يعم اهل قريتك .. يدفع عنهم الاوبئة .. يمنحهم المسكن النظيف .. اللقمة .. العافية .. العلم ..

نعم العلم .. فلن تستطيع ان تستفيد من بئرك هذه دون علم اهل القرية .. ام تنتظر نصف قرن من الزمان كي تنبت لك الارض مجموعة من الورثة الاغنياء يتمتعون بكل شيء عدا المعرفة .. اتدرك حينذاك ماذا يحدث للبئر . هز راسه بالنفي .. يحدث يا سيدي الحالم ان البحار السبعة تكون قد امتصت بئرك والورثة الاغنياء يجوبون الطرقات لتخفيف اوزانهم .. وسوف يعود الكلب الجائع تحت شجرة اللوز .. العصفور يرقب حبة قمح فوق الارض وسعدى سيثقل ظهرها وفمها الجميل مليئان بالماء .. وسيثقل صدرها مشتعلا لا تطفئه الا الاحلام .

ـ ماذا تعني بذلك ؟.. هي مجرد افتراضات سلبية .. هذه البئر ستخلق لي كل شيء .. هذه الشجرة سوف اقتلعها .. واغرس بدلا عنها صفا طويلا من اشجار السرو .. هذا

الكلب سوف اقتله وابتاع كلبا اخر من نوع نادر .. لا تبتسم سخرية .. ان الندرة حقيقية تصبغ بلونها كل شيء .. الندرة حتى في الكلاب .. أما سعدى فسوف تقذف بهذه القربة الملتصقة بظهرها .. سوف تمتليء صحة .. ستزهر اطفالا .. تثمر عشقا .. ساجعلها تمطر في اعين صبايا القرية .

★ فهمت مما تقدم ان التغيير يشملك وابنتك والكلب .

ـ ما شاء الله .. سأقيم خمس محطات لضخ وقود العربات .

★ لكن اهل القرية لا يملكون الا الحمير والابقار والجمال .

ـ ليست مسئوليتي .. عليهم ان يبتاعوا العربات .. يحاولوا مساعدتي في تغييرهم الى الافضل .. اما انا .. فقد قمت بواجبي نحوهم .

★ اذا فسوف تعمل على تشغيلهم .. وتفتح مدرسة ومستشفى .. وتوصل الماء الى منازلهم ؟ .

ـ لا .. سوف تعمل المحطات بصورة اتوماتيكية لانني اعرف اهل قريتي معرفة سابقة .

★ تعرفهم ؟ كيف ؟

ـ انهم لا يصلحون لشيء .

★ اذا حاول بثروتك هذه .. ان تخلق لديهم القدرة على استيعاب الاشياء .. القدرة على الرؤية ... القدرة على ..

ـ قلت لك انهم لا يصلحون لشيء .

★ لي سؤال .. هل بدات تشعر بتميزك منذ اصبحت تملك هذه الثروة التي لم تتحقق بعد .. وهم لا يملكون الا الانتظار ؟ .. ولماذا تحدث هذه الثروة هذا التناسب العكسي بينك وبينهم فبمقدارها تبتعد عنهم .. تصدر عليهم الاحكام .. الجهل .. الحسد

ـ لا اقصد هذا .. لكني اعرفهم .. حين يصبح الخبر سوف تصيبهم الغيرة اول الامر .. ثم يحاولون التقرب مني وهذا انفاق لا اطيقه .. مع انه نفاق لا بد من هضمه لكي يمكن لي الاستمرار ثم يصيبهم بعد ذلك مرض الثروة .. وربما يكيدون لي او يقذفون في البئر مادة تغير محتواها ... لذا لا يمكن التعامل معهم .

★ تلك افتراض سبق .. تبنيه على ما قد يحدث فكشفت بذلك لعبة الزمن الرديئة في زمن مبكر .

ـ اللعبة ايها الصديق مستمرة .. قد اكون البطل .. انت البطل .. انت ... سعدى وما انا وانت وسعدى الا هذه الاوراق .. قد تستبدل الاوراق العادية باوراق بلاستيكية وميزتها الوحيدة بقاؤها في اللعبة اطول زمن ممكن !

★ اذا فانت تعرف ذلك .. بل وتمارسه بكل دقة .

ـ نعم هي مسالة البقاء .. دورك انه التصادم بين الرغبة في السمو بالهدف والمبدأ وبين فكرة البقاء حتى ولو على حساب الاخرين .. انه عذاب رهيب .. عذاب مومس جائعة تحت جسد تحتقره .. تكره رائحته العفنة ولكن لا بديل .. الا الموت جوعا . !

★ نشرت الصحف تكذيبا للخبر القائل بوجود بئر بترول في قريته (الناعمة) بعد ان تمت دراسة التربة دراسة علمية وان ما حدث لا يعدو كونه تسربا في طبقات الارض مصدره محطة المحروقات المرتفعة قليلا عن البئر .

دوت ضحكة مريرة .. انتشرت الضحكة في القرية .. شربت شجرة اللوز الماء الملوث .. اصفرت اوراقها .. تساقطت .. جاء العصفور ليحط فوق الشجرة .. لم يجد ما يتقياه .. اصابته الشمس بدوار سقط فوق الارض .. القمح منتثر .. جاء الكلب .. وابتلع العصفور لم تستطع سعدى الصراخ ... اندلق الماء من القربة وبرزت من فتحة ثوبها .. ثمرتان امتصهما الجفاف .



---

(٥)

سيدي المحلل
ولكي تضيف الى
رصيدك من المعرفة ..
وتحيط علما بتفاصيل
القضية .. وتخترق
حصار السرية في نفسي ..
فان عليك ان تغتسل بحلم
الصحراء ..!!
تعديت .. جدران
أعشقه .. واحن اليه ..!!
نحن بالشرق ـ يا
سيدي ـ نخلط العشق
بمزيج من الحنين
والتراب ـ اي الوحل
والوطن ..!
وتاريخ عطرها
وروائحها
ومهرجاناتها .. لا تساوي
ذرة غبار من تراب
(الحلة) في
الرياض ..!!
سيدي .. رومانسية ،
سكونات ، انفصام في
الشخصية .. تخلف .. لا
يهمني ولكن هذه الحقيقة
التي تعتصر بي
واعشقها ..!!
في تلك الحي ، خرج
والدي من قيد العشيرة
وتزوج امي ..!!
وكان الخيار يتحدد في
ارضاء العشيرة او ضميره
العاشق .. فاختار
الاخير ..!!
امي .. يا سيدي



دراسة في شعر كمال ناصر

عن طريق انتشالها بأجنحة الطبيعة المطلقة الخالدة، ان خصوبة الحياة الانسانية الزائلة خصوبة مضافة اليها . وليست نابعة من عناصرها الذاتية، وما الحياة الجميلة الا تعبيرا حرفيا عن جمال الطبيعي الخالد (انشديني فلست أصغي اليك ... انما للسماء في شفتيك) .

ومهما بلغ الفعل الانساني من اهمية . يظل فعلا خامل الاثر . محدود الذكر ، اذا قورن بعظمة الحياة المستمرة ، وحين يصبو الخيال الشعري الى تبجيل الفعل الانساني ، يلجأ الى تشبيهه بعظمة الظاهرة الطبيعية « لك ذكر كالزهر يبقى جنيا ... في جبين الخلود ريان عاطر » .

لقد بلغ كمال ناصر في تبجيله للطبيعة حد تأليهها . ومع هذا لم يجرفه التيار الشعوري لغمار التصوف . فالرؤية الوجدانية احتفظت بالعلاقة الجدلية بين الانسان والاشياء . وظل للوعي الانساني استقلاله المصان ، فتعذر عليه الذوبان في بحر الاشواق السرمدية . واستقرت التجربة الروحية بمجال التوازن بين طرفي معادلة الوعي : الذات ـ العالم . ان قشة الانقاذ التي حملت التجربة الشعرية الى بر الواقعية . أو على الاقل بالقرب من ضفافها . هي تقديره لدور الادراك البشري في عملية المعرفة الوجدانية . والتحسس الجمالي للعالم . الخارجي لم يستقل ويفرض وجوده بصفة مطلقة ، فاحتياج الاشياء لمن يدركها ظلل أطراف حرية الاشياء بظلال التبعية للوجود الانساني . ان الطبيعة التي تمنح تستمد جمالها من الخصائص المزاجية للواعي . ووجودها لا يتحقق الا بالتقاء الداخلي المدرك بالخارجي الكائن . اي بوجود الانسان نفسه. كوعي وكحرية. كارادة سيطرة تتحمل عبء المعرفة ،وعبء مسئولية تنظيم العالم وفهمه . « لاجلك كانت الدنيا سريرا ... فظلي فوق مسبحه الفسيح » . و« مزجت دمائي بطهر الحياة .. فراحت تثور بأعراقية . فلم أر الا الجمال حبيبا ... يعانق روحي واهوائية » .

تعقد التجربة الشعورية أواصر الصداقة بين الانسان والطبيعة وتحتفظ بالتأثير المتبادل لكل طرف منهما على الطرف الاخر ، ويعكس العمل الابداعي هذا التالف الحميم الوطيد بين الشاعر والاشياء ، فكم ان «الطيرقد غنى وتمتم ضاحكا ... لما رأى العشاق في استسلام »، نجدالشاعر في تجربة اخرى يستحيل عليه الغناء وسط طبيعة متجهة ضنينة :

(الطبيعة المتجهمة)

سار عند الغروب عبر الجناني	شاعر الحب والصبا والاماني
يتحدى الالهام يأبى عليه	ويغني فتزدريه الاغاني
هام في الروض يستثير سناه	فاذا الروض معرض متواني

تنامت معطيات التجربة الوجدانية مع حركة الواقع ، وتأثرت بالاحداث المتتالية . وبعد مرحلة الصبا . انفصمت عرى المحبة الساذجة المسرورة بالظاهرة الطبيعية ، وتلون المشهد الخارجي بالمأساة . وتطورت الصيغة الانسانية للظاهرة وجدانيا . لا كتوصل للانساني . وانما كمحتوى واقعي فالتأمل الجمالي للطبيعي ينزع الحجاب عن الحس التاريخي للمشهد ، ويبرز مدلوله الوثيق بالهوية الفلسطينية التراجيدية . ويؤصل الوعي الفني الجمال . مازجا مواصفات الجميل بجوهر المقاوم :

(انشودة الحقد)

واخشع الان رهبة في ذراها	فعليها من راعشات جراحي
تلك آكامها الحسان الغوالي	مشرفات على السهول الفساح
راويات للمجد ملحمة المجد	أساطير نخوة وصلاح
هو ذا الكرمل المطل	على البحر صمود لعاصفات الرياح
صلبته أوهامه في ذراه	بين شدقي هزيمة وكفاح

انشودة الحقد

لقد طغى الحس التاريخي على وعيه بالعالم ، والتعدد الخصب لمظاهر الحياة تقلص للمرور من سم المأساة ، وتوثقت علاقة الشاعر بالارض بالحرمان منها . قبل ان ينفصل عنها وتنفصل عنه ، « من خلال المأساة ألمح يافا ...كسراب يمشي اليها الجليل . ومن الظلمة الرهيبة يبدو ... جبل القدس عانقته الجليل . حرم للجمال مذ ذراعية فعز العناق والتقبيل » .

بقدر ما توثقت علاقة الارض والظاهرة الطبيعة بالتاريخ ، بقدر ما اطرد احساسه بالغربة ، بالانتفاء الشعوري عن هذه الارض ، وفرغت القيم الجمالية التي سحرته من محتواها المبهج ، فها هي يافا الساطعة تسعى لسيدها الجديد خاضعة خائنة ، وليته يستطيع الكف عن حبها أو الاشتياق لها والحنين اليها . لقد بدأت الظاهرة الطبيعية استقلالها عنه وانفصالها بحيدة تامة .

تلك يافا الشهية الفرع تبدو	كبرياء في غمرة الاضواء
لم يزل في جنانها الحمر عطرا	مشرئبا بالخير والانداء
عز في قبضة الغريب ذبولا	فانتشى في براثن الغرباء

(انشودة الحقد) .



وأدى تطور الطبيعي الى المدلول التاريخي الى انفصام الرابطة الجمالية بين الذات والاشياء ، بتدهور الحس الذاتي ، ففي المنفى تحسس كمال ناصر مشاعر العجز ، وتوهجت ارادة العودة بلا معين من قوة ، فالحرمان الذي يعانيه تعبير مؤلم عن الرغبات التي يعجز عن تحقيقها، ومس القنوط أعماقه مسا . وفقد بعد الارض تقديره الذاتي لفاعليته وتحمسه للوجود .

ايها الشاطئ الجريح بصدري	لا ترفرف بالعجز في مقلتيا
لست أقوى على المجيء هوانا	أو تقوى على المجيء اليها
نحن في الذل توأمان اضاعا	خافقا نابضا وثغرا شهيا
لست اقوى على السير فقلبي	شدني رهبة الى قدميا
وتستمر بين اجفان حقدي	وترا اخرسا وحلما شهيا
يا يدي المديدتين اليه	ناء عبء الحنين بين يديا
صلبتني هواجسي وظنوني	نظرة عبر رملة تتفيا
فالدموع التي تسيل حنينا	بين عينيه خضبت وجنتيا
فكأني وقد بكيت عليه	في سعير الحرمان ابكي عليا

لقد انقطت أواصر الصداقة الحميمة بينه وبين الاشياء ، ولم يعد يأنس السعادة والبهجة والخلود في مظاهر الطبيعة المحيطة ، ولم تعد تمسلا مشاعره بأحاسيس الانتماء والارتباط والقوة الذاتية والانسانية ، وتحولت الطبيعة الى مصدر للتوتر والقلق . لمشاعر العجز واحتقار الذات ،وبتأثير النزوع التاريخي اتجه التأمل لا الى اكتشاف الجميل ، بل لاكتشاف الدميم والقبيح والمؤلم ، وتخلت الاشياء عن سحرها . وفرغ الكون من حيويتها متجردا من سحره ، وابتلعه فراغ العالم ، ليواجه الوجود متعريا من الالوان والدفء والحرارة . وتحسس بمزيد من الانقباض توحده ووحدته وضياعه .

انا انسيت في الرمال وسادي	والصغير العظيم من اشيائي
انا انسيت عند بحرك قلبي	صامدا للعذاب يبكي ورائي
انا كلي إديك عار نزوحي	لم يخلف معي سوى اشلائي

(انشودة الحقد)

بالتدرج يتحول الخواء الخارجي . الى خواء داخلي ،« شاهت معاني الكون واختلطت ... في خاطري حتى تشوهت » ، وافتقار العالم للتعدد والالوان افتقار للمشاعر والاحاسيس والعواطف . فمن ترى « يملأ الفراغ بقلب هجرته الانداء والازهار » .ومن قلب هذا الخواء المعتم ينفجر سؤال المصير عن معنى الوجود ، الا ان نور الوعي لم يكف عن اضاءة جوانب التجربة الوجدانية ، بذبالة ضوء شحيح ، ان العودة للفردوس المفقود عودة الى الذات الضائعة المقهورة ، وطو تستجيب الارض ثانية.. يخضر في عمري لها بنت « . ففي قلب التائه ظل جزء صغير كل الصغر يقاوم ، ويناقش . يرفض ويتحدى . باحثا عن الاسباب ، متعلقا باستماتة بحبيا لأمل يائس ، في مستقبل غائم المعالم غير واضح الحدود .



نائمة في صلوات مجهوله
تسبح في الانغام المبذوله
مخدعها مظلم ..
يبكي النجم المعطف
غرفتها فوق الجبل المجهول
وحش عملاق ..
عند الباب

محمد الفارس

وبجانب مخدعها .. بالقرب « كتاب الموتى » !
وشباب مسكون بالشمس ، يروحون ..
يجيئون بلا جدوى !
يقفون على الأشواك ؛ على حد السيف
يتشاور بعضهموا حول حكاية قنديل الحرف
والعشاق الشعرا .. لما دخلوا الغرفه ..
لرادهم في الحب ..
الوحش العملاق
صوت من نافذة القيثار الأسطوري قال :
ـ [« سر ولوج الغرفه ..
و.. وتخليص الحسناء من الأسر
في بطن « كتاب الموتى » .
عودوا بالذاكرة المشحونة بالقصص
التيجان !..
.. كم حرثوا في الموت ، وبالموت . فكان الحقل
الأجدب
.. أزهارا ؛ ورياحين . «]

ـ بكتاب الموتى : السرا !..
« صاحت إيزيس »
مجنونه ..
ياحبي اوزيريس ..
بالنيل على عينيك ..
؛ وعلى شفتيك !
ياعيني .. ياليلي
ياليلي .. ياعيني
مجنونه !..
مجنونه !..
ياعيني .. ياليلي !
اشرب في قلبي النار
الغي في ليلي :
لوحات الفنان الزائف من ذاكرتي !.
اصرخ في وجه كلاب الحرس الليلي :
طفلي القادم من مطري الآتي ..
: سوف يبارك قبلاتي !.
ياوجه الليل الأسود
غربت خطايا
لا ادري ماقي الزوايا ؟!..
ماقي الحنايا ؟!..
طفلي الآتي .. من سنواتي .. من أوراق قصيدي
من صبري ؛؛ ونداءاتي : أوزيريس !.
من مزماري .. وتراتيلي .. ومعابد رب
الشمس !.
لا أمس !..
لا أمس !.
سوف أمزق وجه الوحش الليلي
حتى احظى بالسر ..
؛؛ بكتاب الموتى .. بكتاب العشاق الشعراء
، ولكي أعرف من هذي الحسناء ؟!.
: (القمر المخبوء ببطن الغرفه
تحت حراسة هذا الوحش)
؛ وافك اللغز
« لغز الموت ..
في القلب
للشبان العشاق الشعراء
فوق الألوان
فوق الأوتار
فوق المدن المنتظره »
لابد من اللقيا يااوزيريس
لابد من اللقيا يااوزيريس
مهما كان !!..
مهما كان !!.

ـ القاهرة ـ

مضامين جديدة وملحة وهذه المضامين قد لا يلائمها الشكل التقليدي العجوز . وهنا نجد الشكل امام مسألة ملحة هي التغيير والتطور بتعبير اخر حتى يستوعب المضامين الجديدة . وقد يكون هذا الشكل الجديد في حاجة للدفاع لان الذوق ينفر منه في البداية ، لكن سرعان ما يأتي الوقت الذي يصبح مستساغا ومستعذبا . لانضرورة وقتها يشعر الذوق انه كان مجحفا في حق الشكل الجديد . وعلى النقيض من هذا عندما يكون الشكل ذاته هدافا ساميا نسعى اليه ركضا او زحفا من دون ان نعير سواه اي اهتمام . ان الشكل الذي سيكون في محصلتنا بعد هذا الركض شبيه بالفقاعة . لن يبقى مهما حاولنا التشبث به !. لن نظل نلبس القصة القصيرة ذلك الجلباب الفضفاض ، الذي فصله لها تيمور ونستحث لها عن ثوب عصري يظهر رشاقتها وهنا يجب ان لا نغفل الذوق العام فالذوق لن يسمح لنا ان نحيل القصة تلخيصا على غرار تلخيص كتاب العلوم او المطالعة
١) هبت العاصفة السوداء ٢) تكسرت الغصون الهشة ٣) تأخرت الحبيبة عن الموعد البنفسجي .
هذا الشكل او غيره من الاشكال التي يطالعنا بها الكتاب الناشئون تظهر وتموت من دون ان تعلق بذهن القارىء او تترك اي اثر في نفسه .

عبد اللـه السالومي



وقد ورثته عنها كما
ترى ..!!
وأبي من كرام
الرجال ..!!
وانا اختلطت روائحي
بعطر الحلبة في
الرياض ..!!
واعشقه .. واموت ..
فيه حذلة ..

ومنتصرة ..!!
وأرفض روائح باريس
وعطرها .. وترفها ..!!
...
طفول العبد العزيز
الجزيرة ـ مقالة : هذي
الكلمات احرفها صنعت من
نفسي ؟!!

عيونك سما زرقا
غدير اخضر
وانا بيدك لا منة
جاء الليل عصريني غدير اسمر »
وشربي مني لا جاتك
ليالي الصيف وذكرى
تسبح في غيم السما نقطة
تسقط على جبل عالي تتكسر على صخرة
والذكرى لهيب احمر
عواصف وسط صحرا
موج عالي بحر ذكرى
شربي الذكرى
هبايب نسيم
هبت على شعرك

***

هوايا يا حبي بكر غصن اخضر
حنا عوده هشة اوراقه غفا ليلة
والذكرى يا حبي غدير اسمر
ليالي صيف للذكرى
والذكرى حروف تنتثر على بوابك
غبار الليل يغطيها ـ
تئن يا حبي تبي تدفي
حبي ما يعرف ..
برد الشتا قارس
معود على الصيف ...

مسفر الغامدي

ابحرت في غرامك حين اؤيت شواطئي
والبحر يا سيدتي ـ غزير ..
والزورق المطلي بالاحزان
يراقص الامواج ..
يلاطف القدر ..
لكي يسير
بمدك وجزرك اتسمحين
سيدتي اتسمحين
وتقذفينني على شواطيء شبيهة
بشواطئي
على شفاهك يجثو القدر
وبداخل عينيك العسليتين
يختبيء الاشتها ..

يتوثب فيه الحذر
ومحاجر يضطجع بهما القمر
الف القيلولة بهما القمر
ومحياك الربيع المهيب نظارهينفث السر كانسام السحر
انت الافتقاد ينازعني فيه السفر
ما زلت ماثلة امامي
اتخطى الاخريات ..
بزورق الاشواق
يحشوه الالم ..

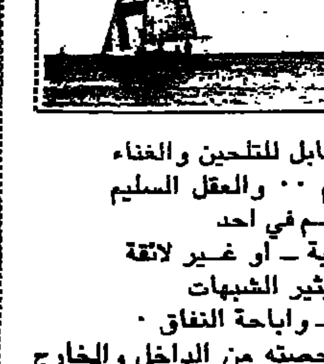
اناشد القدر
اقتلع الخطو اليك
من جوف العذاب لجوف الالم
ما زلت ابحث عنك
اين الطريق اليك
الفت العذاب الفت الالم ..

احمد الغانم

هكذا من الداخل




في نفس المستوى



اووف يا طير :البحر
اوصف اعيون الفجر
ويـره ما فيها غريب
كل شي ـ فيها حبيب
ويرد حق كل البشر
ويـره يا طير البحر
لا تقول بتجينا باكـــر
ومالنا غـير الصبر

● هل هذا الكلام غـير قابل للتلحين والغناء
هل هو ضد الذوق السليم •• والعقل السليم
هل به قذف او قدح او شتـم في احد
هل يشتمل على كلمات نابية ـ او غـير لائقة
هل يحـرك الغرائز ـ او يثير الشبهات
هل يدعـو لالقاء الاخلاق ـ واباحة النفاق •
لقد اعـدت قراءته ـ وتفحصته من الداخل والخارج الوف المرات ـ فلم اجد بـه اي شيء •
لا طعـن ولا اثـارة ولا دعـاوي ولا شكـاوي ولا مطالب ولا حامض حلو ولا شريت

وقابل بنسبة الف في المائة لنيل درجة الموافقة العامة ـ والرضاء الكامل ـ والاستحسان المطلق من قبل جميع السادة الكرام اعضاء لجنة اجازة النصوص بتلفزيون الرياض •

فهو لا يقل اصالة ولا روعـة ولا ابتكار ولا ابـــداع ولا قوة ولا رصانة ولا جزالة عـن
(اسمر عبر
مثل الكمر
شعره خفيف
ثوبه نظيف) •
وتوابعها من الروائع الفنية ـ والتحف الغنائيـــة ـ والاساطير •

ابراهيم الشعيبي

مدارس الاحساء .. في انتظار التكييف !!

لا يخفى على الجميع الجهود الطيبة التي تبذلونها في سبيـل راحة الطالب النفسية والجسدية والحسية وتهيئة كافة الظروف والامكانيات للتحصيل العلمي الجيـد الـــذى تنشدونـه لطلابكم في الاحساء على مختلف اعمارهـم ومراحل دراساتهم

ولكن .. لنا ملاحظـــة نرجو ان يتسع لها صدرك وكما عودتنا دائما على المناقشـــة الموضوعية والنقد البناء الذي يخـدم المصلحة العامة •

لقـــد تمتم بتامين اجهزة تكييف لاكثر من ١٢ مدرســـة من اجل التخفيف من وطـــأة الحـر .. الا انــه قـــد مضى سنتان تقريبا علـــى تامينها ووضعها بالمدارس دون فائـــدة .. بل لم توضـــع حتى في اماكنها .. ولم يتـــم توصيل التيار الكهربائي اليها.

ومعنى هذا انهـــا قـــد تتعـــرض للتلف والصدا ولا تخـدم الغرض الذى وضعت من اجلــه •

والان ونحـــن على اعتاب فصل الصيف والجو حر هـــل سيتم استخـدامها والانتفاع منها ؟؟

علما انه قـــد تبرز مشكلة قـوة الطاقـــة الكهربائيـــة بالمدارس والتي قد لا تستطيع العدادات الموجودة القيام بها وقـــد تكون هناك امور فنيـــة اخـــرى لا نعلمها .. ولكـــن سقنا هذه المشكلة من اجـــل اطلاعكم على هذا الامر لما فيه من خـــدمة لابنائنا الطلبـــة لاننا اصبحنا في الصيف •

الاحساء ـــ مكتب اليوم
● عبدالله القنبر

الوطن وآثاره على الأفراد

البيئة هي البقعة التي شـــرب الانسان ماءها ، طعـم غذاءهـــا والتي لها تاثير كبير جـــدا فـــي الانسان حتى قال بعض الباحثين •• ان صلة الانسان بالبيئة تكون اقوى من صلته بالاسرة في بعض الاحيان•• وخاصة لان الانسان ليس كساءهـا في بعض غبراءها ،واستظل سماءها وتنسم هواءها وبهذا وغيره صـــارت البيئة تاثير كبير في نفس الانسان ، فهو يتعلق بها ويحن اليها •

وليس هذا الامر مقصورا علـــى الانسان ، بل هناك الطيور والحيوانات فالحمام قد تنقله من مكان الى مكان اخـر بعيد واذا تركته بعـد ذلـــك ظل يتلمس الاسباب الى وطنه الاول حتى يبلغـه ويستقر فيه ، وكذلـــك الاسماك قد تضطرها التيارات العنيفة في البحار او الانهار الى رحلـــة اضطرارية طويلة ، فاذا هدات التيارات عـادت هذه الاسماك تبحث عـن مكانها الاول •

ونحن نسمع عـن كثيرين تدعوهـــم ظروف الحياة الى ترك اوطانهـــم المتواضعـة الى اماكن اجمـــل او اغنى ، فلا يصرفهم هذا البريـــق او المتاع عـن اوطانهم ، بل قـــد يمرضون وهو وسط النعـمة الطارئة، فاذا عـادوا الى وطنهم وجدوا فـي جديه اسباب الشفاء •

ولقد سمعت عـن قصة فتى مـــن قرية فلسطينية تدار فيها طواحيـــن. يوقود مجفف من روث البهائم ،وتصير له رائحة قاسية عـند احتراقـــه ، وترك الفتي قريته الى « يافا » وهي اجمل مدينة على شاطىء البحـــر الابيض وبعـد ايام اقامها عند قريب له في يافا اصيب بالمرض والضعـف والح عـلى قريبه في ان يعود بـــه الى قريته لفعـل ، ولما دنا من القريـة وهب روائح الطواحين الشديـدة ، فتح الفتى صدره ، واستنشق الهواء بعمق وقال ، هذا نيم العـافيـــة •• انه نسيم بلدي •

ويروي التاريخ ان هارون الرشيد خرج من بغـداد في رحلة له واخـذ معـه اخته « عـليه » وبعد حيـــن اشتد بها حنينها الى وطنها بغـداد حتى اثر في صحتها فكتبت عـلـــى جدار تقول ••:

ومغترب بالمرج يبكـــي لشجـــود
وقد غاب عـنه المسعدون على الحب
اذا ما تراءى الركب من نحو ارضه
تنشق يستشفي برائحة الركـــب

وراى الرشيد الشعر ، فقـــال « حنت »عليه « الى الوطن •• وسارع فعاد بها الى بغداد ••

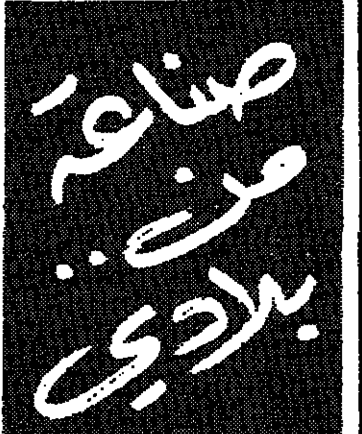
ولهذا فانه ليس من السهـــل ان نفصل بين البيئة واهلها ، ولا بيـن المكان والسكان ، ولا بين الوطـــن والمواطنين •

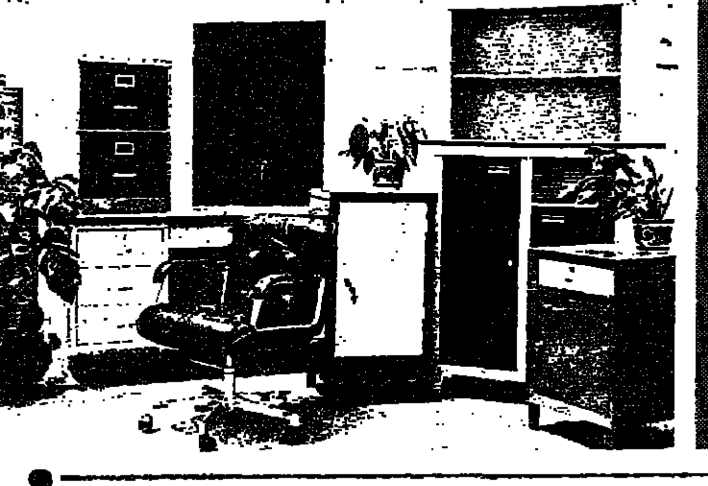
من هنا كان حب الوطن يستلـــزم حب اهله وساكنيه ، وطمن زعـــم انه يحب وطنه وهو لا يشعر نحـــو ابناء وطنه بالحب والاخوة ، فليـــس يصادق في ادعائه حب الوطـــن ، وليس بمستقيم الخطى على طريـــق الوطنية •

ولو تصفحنا تاريخ امتنا العربيـة واستعرضنا ادبها وعواقبها لوجدناها من اقوى الامم شعورا بالوطـــن والوطنية ، وعـلى الرغـم مـــن ان عددا كبيرا من العـرب في القديم لم يكن لهم موطن ثابت ، بمقتضى انهم يعيشون في خيام ، يتنقلون من مكان الى مكان ، فقد كانوا اذا اقاموا في مكان مدة من الزمن داخل خيامهـــم ، ثم رحلوا عـن هذا المكان الى مكان اخر بقي عـندهم شوق قوي عـــارم يجذبهم الى المكان الاول الـذي اقاموا فيه واذا كتبت لهم الاقدار العـودة الى هذا المكان الاول وقفوا عـنـده يتذكرون الايام الخوالي ، ويبكـــون العيش الماضي ••• ويبحثون فـــي كل جانب من المكان عـن بقايـــا العـهد الراحل ، فاذا وجدوا اثـرا او حجرا او خشبة او قطعـة مـــن حبل اعتزوا بماوجدوا ، وتغلموا فيه الاشعـار والقصائد •

ومن هنا كثر في الشعـر العربـي الوقوف عـلى الدمن والالمام بالاطلال والبكاء للديار ،والبحث عن الاثـار والتعلق ببقايا الوطن ، والتامل في نواحيه •

اسماعيل القولي





الى مسئولي سكة الحديد ..

في يوم السبت الموافـــق ٢٢ـ٥ـ١٤٠١ كنت مسافرا بالقطار من مدينة الاحســاء الى الرياض وكانت لـــدي تذكرة على الدرجة الاولى • وعندمارکبت القطار وجـدت الدرجة الاولى مليئة بالركاب فنبهت المامور ليتصرف في حل المشكلة ولكن للاســـف الشديد فوجئت برده الخشن قائلا •

(تبغى اوقف القطـــار علشان تنـــزل ـــ والا ايش اعملك) •

اذهب ودور لك مكـــان•• في العربيات •

وانني اعتقد انه ليـــس مهمة المامور فقط تحصيـــل التذاكر وانما تامين جـلوس الركاب وراحتهم وايـــجاد مقاعد لهم ولعائلاتهم •ولا يخفي ما تقوم به المؤسســـة العامة للسكة الحديد مـــن جهود كبيرقوما تسعى اليـــه لراحة المواطنين في هـــذا المرفق الحيوي •

ولهذا امل من الجهـــات المختصة الفات نظر الاخوة ماموري القطار لما يحملونه من مسئولية من حيث عملهـــم واتصالهم بالناس ليعطـــوا صورة طيبة عـــن بلدنـــا الحبيب •

عبد الرحمن خالد بوعلي
جامعة الرياض
كلية الاداب

تأخـــرت مكافآتهم في كلية العمارة

حتى كتابة هذه السطور يوم السبت ٧ـــ٦ـــ١٤٠١هـ ومكافاة طلبة كلية العمارة والتخطيط لم تصرف للطلاب اما السبب كما علمنا فهـــو يرجع لسفر المسئو عـــن الصرف بكلية العمــــارة والتخطيـــط حيث المكافات موجودة) الشئون الماليـــة واننا نرجو السيد مـــدير الجامعة حل مشاكل صرف المكافات .. التي اصبحـــت تتميز بالتاخير .. كما حدث للشهر الماضي•

وللمعلومية فزملاءنا فـــي كلية الطب صرفت مكافاتهم في بداية الشهر •

● احمد عبدالعزيز



حول كورنيش الدمام وأراضي النابية

● سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشير الى ما نشر في جريدتكم الغـــراء في عددها الصادر برقم ٣١٢٧ بتاريخ ٢٢ـ٥ـ١٤٠١ الصفحة رقم ١٠ حيـــث استوقفنا ما ورد تحت باب تلكس •

وفي هذا المقام نود توضيح ما يلي :
بخصوص مشروع الكورنيش نفيدكم بانه ما يزال يحظـــى بعناية المسئولين وقد رؤى استكمال وتحسين وضع هذا المشروع قبل البدء في تنفيذه لتكون الفائدة منه اهم واجدى ••

● كما نشير الى ما نشر في جريدتكم في عددها الصـــادر برقم ٣١٢٧ بتاريخ ٢٢ـ٥ـ١٤٠١ هـ الصفحة تحت عنـــوان « مؤلاء يريدون مكاني »•

وفي هـــذا المقام نود توضيح ما يلي :
اغلب الساكنين هناك قاموا بوضع اليد على الاراضـــي وليس لدى اي منهم موثائق تملك وقامت صنادق في هـــذا الحي بشكل عشوائي ،ورغبة منا في تعديل الوضع قمنا باعداد مخطط تنظيمي للحـــي وطلب من اصحاب هذه الصنـــادق تعديل وضعـــهم واخـــذ اراضي ضمن مخطط منظم بدلا مـــن صنادقهم المبعثرة لتقوم البلدية بالافراغ لهم ويتمكنون مـــن الحصول عـــلى وثائق تملك شرعية ومن ثم يقترضون للبنـــاء وتنتهي مشكلة وجود الصنادق لكن المواطنين هناك يصـــرون على البقاء بشكلهم الحالي وليسوا على استعداد للتحـــرك يمينا او شمالا الا بتعويض مادي هم لا يستحقونه لكونهـــم لا يملكون ملكية شرعـية •

تامل من اهالي النابيه التعاون معـــنا لتحسين وضع حيهـم بتنفيذ المخطط التنظيمي حتى نتمكن بعد ذلك من عمل السفلتـة وادخال شبكات المياه والمجاري والتليفون والكهرباء ••وجميع هذه الخدمات لا يمكن ادخالها لهذا الحي مع وجود الصنادق المبعثرة بشكل عشوائي غـير منظم •

هذا ما اردنا توضيحه والله الموفق •
وتقبلوا خالص تحياتنا •

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقيـــة
مهندس / عبد الرحمن الشهيل

يا مسئولي السعودية اعطوا طلابنا ..!!

ان ما تقدمه (السعودية) مـــن جهـــود لشـــيء كبيـــر يعجـــز عن الوصف فهـــو يغطي بعض النقص الموجود في خدماتها كمؤسسة عليها الكثير من الواجبات .

ولكـــن نرى اسعـــار التذاكـــر كانت قبل اسابيع معقولة جـــدا وتتناسب مع اغلبية الافراد ..

وبغض النظر عن الاسباب التي دفعت المسئولين لتعديل اسعار التذاكـــر .فالزيادة التي طرات مؤخرا فـــي اسعارها نعتقد انها مرهقة لميزانية الطـــلاب وخاصـــة الدارسين بجامعة الرياض وجامعـــة البترول والذين يتعـــين عليهم التنقل لزيارة اهاليهم والعودة الـــــى جامعتهم وخاصة اذا علمنا ان رواتب اغلبهم لا تتجاوز لستمائة ريال شهريا .

فهل ينظر المسئولون بعين الاعتبار لابنائهم الطلاب .. ويعتمدون لائحة خاصـــة بهم .

● سليمان ابا حسين

من وزارة الشئون البلدية .. حول تسوير مقبرة ، جليجلة ،.

سـعادة رئيس تحرير جريدة اليـــوم ..
بعـــد التحية :
اشـارة الى ما نشر بجريدتكم العدد ٣٠٩٦ في ٤ـ٤ـ١٤٠١ صفحـــة ١١ بشأن مقبـــرة تربة جليجله بالاحساء ومن انها غير مسورة ويتجول فيهـــا الاطفال والاغنام .

عليه نفيدكم أنه ورد الينـــا خطاب مديرعام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية رقم ٢٣٤١ـ١ في ٢ـ٥ـ١٤٠١ هـ والذي ذكر فيه بانـــه سبـــق للمديرية ان رفعت الدراســـات اللازمة لتسوير هذه المقبـــرة الـــى مقام الوزارة لاعتماد هذا المشروع وتنفيذه ضمن المشاريع المقترحة لقرى المنطقة الشرقية واخـــرها ضمن مقترحات المديرية لقرى الشرقية عـــن العام المالى ١٤٠١ـ١٤٠٢ هـ الا انـــه لم يعتمد حتى تاريخـــه وقد اعيدت هـــذه المشاريـــع للمديرية لانها غير مدرجـــة بخطة التنمية الثالثة .

امل الاحاطـــة .. ولكم تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة
احمد الفـــايز

الانجليزية ما تزال عقبة !

لا احد ينكر كيف ان التعليم في بلادنا اخـــذ يخطو خطواته الثابتة مـــع تطوير المناهـــج ورفـــع كفاءة المعلمين .. ومع ذلك نرى مادة اللغة الانجليزية في مدارسنا المتوسطة والثانوية ما زالت تشكل عقبة كبيـــرة للطالب) مراحل حياته الدراسية من حيث عدم فهمه واستيعابه لتلك المادة .. فكثير من الطلبة يجهلون اللغة الانجليزيـــة .. وقواعدها الاساسية حتى وهم على ابواب الجامعات والتخرج

ونعتقد ان هذه المشكلـــة الملازمـــة لنا منـــذ البدايـــة قـــد تستمر الى مالا نهاية ان لم يبادر المسئولون في التعليـــم بوضع الوسائل والاساليـــب الممكنة لاستيعابها .

● سليمان ابا حسين

للمعلومية حرر

بعـــد ايام اسبوع المرور الذى ستنظمه المديرية العامة للمرور في مختلـــف مناطق المملكة كل عام .

ولي سؤال بسيـــط لمرور الدمام : لماذا لم يقـم المرور بوضـــع خطوط فوسفرية بيضاء او صفراء عند كل اشارة ضوئيـــة كهربائية خاصة للمشاة حيث يوقف السائق سيارته فـــي ظهور العلامة الحمـــراء .. ويتسنى للمشاة العبور من امامها بسلام وامان .

ان المرور لـــم يقم باى نشاط يذكر في هذه العملية والله اني بلغت .

عبدالله العثرى

شكر

الى بلدية الدمام مـــع التحيـــة :
الملاحظ ان الاراجيـــح الموجودة بالحـــدائق العامة غير صالحة للاستعمال منذ مدة طويلة .

حبذا لو تم اصلاحهـــا ووضع حواجـــز حولهـــا وكتابة تعليمات بمنع دخول الاطفال مادون ست سنوات وذلك لمنع اصطدامها بالطفل الصغير لعدم درايته بالخطه وشكرا .

محمد الشريدى

خط دائـــرى لبريـــدة

استبشر الناس وقت اعتماد الحزام الاخضر لبريدة .. ولكنه لـــم ينفـــذ حتى الان نظرا لان المدينة تجـــاوزته ونظرا لان المدينة قد توسعت بشكل كاف واتضحت الرؤية امام المخططين

واني باسم جميع اهالي بريـــدة اطالب باعتماد خط دائري بحيـــث يسهل على الناس الدوران حـــول بريدة بسهولة بعيـــدا عن الزحمات والاشارات ..

والله من وراء القصد .
سليمان عبدالكريم السالم



اليوم في نهائي كأس اتحاد اليد

من تزف عروسها..

جماهير الأهلي أم جماهير الاتحاد

تحليل: نصر هلال

الأهلي هل يجمع بين بطولتي الدوري والكأس أم يقاسمه لعب إحداهما

الفتح يتسلم درع بطولة دوري الأولى.. والأهلي درع الامتياز..

اليوم وفي مدينة جدة : وعلى ضفاف البحر الاحمر ... يختتم اتحاد اليد بطولاته الموسمية لاندية الممتاز والدرجة الاولى ·

وقد استعد اتحاد اليد السعودي استعدادا كاملا لظهور حفل الختام بالمظهر المشرف اللائق به ·

وسيشرف حفل الختام الرائد عبد الرحمن الفدا ، نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد والاستاذ محمد الرمضان سكرتير الاتحاد ، والاستاذين عبد العزيز رشيد وسعود العنقري ... وقد وجهت الدعوة للعديد من رؤساء الاندية والمهتمين بالحركة الرياضية لحضور هذا الحفل

ويقام هذا الاحتفال الختامي ، مع اقامة مباراة بطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد ، بين الناديين المتنافسين المنافسة الشريفة في الحقل الرياضي دائما (الاتحاد والاهلي) وسيسبق ذلك لقاء المركز الثالث وسيكون بين الوحدة والهلال في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر هذا اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة يلتقي الوحدة من مكة والهلال من الرياض ... في لقاء لتحديد من هو صاحب المركز الثالث في مسابقة الكاس

الوحدة ـ الهلال

لقاء الفريقين اعتقد انه سيكون على درجة كبيرة من السخونة ..... بل والغليان ، نظرا لحساسية اللقاء فالهلال بعد ان فقد بطولتي الدوري والكاس ، يريد على الاقل المحافظة على مكانته بتحقيق المركز الثالث والوحدة هو الاخر يريد ان يثبت وجوده بين اندية المملكة في كرة اليد ، ويريد ان يثبت للجميع ان ما حصل له في الدوري ما هي الا كبوة جواد ··

من هنا وكما قلت فاللقاء سيكون صعبا للغاية وحساسا . يلعب للهلال عدد من نجوم كرة اليد في المملكة ، الا ان الهلال ولا شك سيتاثر لايقاف عدد من لاعبيه والذين لن يسعفهم الحظ لمشاركته اليوم ··

ولذلك فموقف الهلال باعتقادي سيكون اكثر صعوبة خاصة وأن ممدوح ليس في فورمته المعتادة هذه الايام · ومع ذلك اقول اذا وفق ممدوح والالفي ، فسيكون اللقاء بالطبع مثيرا وقويا ، مع وجود عبد الله خلف ·

في المقابل الوحدة ، من الفرق القوية بالمملكة ، الا انها مرت بظروف صعبة للغاية ، منها نقل مبارياتهم خارج ملعبهم ، وايقاف بعض لاعبيه ·

ومن خلال النظر الى مجموعة الفريقين ، اعتقد ان كفة الوحدة ارجح للفوز بالمباراة ،نظرا لاكتمال صفوف الفريق . عكس الهلال والذي رنور الدين وشاكر ، وحراسة الوحدة يعاني من نقص في عدد كبير من لاعبيه ·

يبرز في الوحدة واصل وزكريا احسن بكثير من حراسة الهلال المهزوزة ... وكثير اما عاني الهلال من حراسته ، مدرب الوحدة سيعمد بلا شك على مراقبة ممدوح والالفي « مان تومان » لشل حركة الفريق تماما ·

يحكم اللقاء عمر صوان ،وعبد الرحيم دردير ،وعليهم ضبط المباراة من بدايتها ·

فمن يا ترى يحقق المركز الثالث·· ابناء مكة أم هلال الرياض ؟؟ ..

الاهلي ـ الاتحاد

لقاء بطولة كاس الاتحاد وهو لقاء له طعم ونكهة خاصة وفريدة يجمع هذا العام ،الاهلي والاتحاد، من نوعها ·

هكذا هي لقاتهما دائما ·· وفي جميع المجالات ، وحقيقة ستشهد صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف حشود جماهيرية اتحادية اهلاوية · مما يضفي على جو المباراة شيئا من الجمال والروعة ·· الاهلي بطل الكاس للمرة الثانية على التوالي ، وبطل كاس العرب . والاتحاد اصابته نكسة بالعام الماضي .والدور الاول من هذا الموسم ·

ولكنه عاد بالدور الثاني ، قويا واخذ بثاره من جميع فرق الدوري، واستطاع هزيمة الهلال يوم الجمعة الماضي في دور الاربعة ·

لقاء الفريقين ··· صعب جدا جدا، وما يزيد في صعوبته الحشود الجماهيرية التي ستحضر هذا اللقاء، ولكنما يطمئننا ان قيادة المباراة انيطت للحكمين الدوليين سعود العنقري وعبد العزيز رشيد ·

ولكن الجميع يسال ·· من يفوز بلقاء الليلة ويخطف الكاس ·· بل ومن جماهير الفريقين ستزف عروسها الليلة ·· جماهير الاتي ·· أم جماهير الاخضر ،بنظرة سريعة لخطوط الفريقين ·· ارى ان ترجيح كفة على اخرى صعب للغاية ·· خاصة وان اللقاء لقاء كاس وبطولة ·

يلعب للاهلي في حراسة المرمى محمد زكي او جمال خلوفه وكلاهما في مستوى واحد ، علاوة على وجود بن سميره ، وخالدجبان ، وطلال ،وجوهر واسامة والفريق يمتاز كمجموعة متجانسة ، تطبق الخطط باتقان ، علاوة على سرعة التمريرات في حالة الهجوم والاعتماد على بن سميره في التصويب الخارجي ، وعلى جوهر في التصويب من زاوية الصفر ·

الاتحاد حراسته اقل نوعا ما من حراسة الاهلي ، ولعل وجود داوود اعطاهم نوعا من الثقة في حراستهم والتي عانوا منها سنينا طويلة ·

ويلعب للاتحاد فهد صبيح وطارق صعيدي وريتشارد الالماني وعلولو · المجموعة ينقصها التجانس ، الا ان المباريات الاخيرة كشفت عن استعدادهم الطيب لخوض مباريات الكاس ، يعتمد الفريق على فهد صبيح وريتشارد في حالة الهجوم وعلى ريتشارد الالماني في حالة الدفاع لمراقبة بن سميره ، خاصة وان ريتشارد يمتاز بالمراقبة الجيدة للخصم ·

المباراة في مجملها ·· مباراة اعصاب والتي ستلعب دورا كبيرا في ترجيح كفة على اخرى ·

عموما ·· نتمنى ان نرى مباراة تليق بالمناسبة ،وباسم كرة اليد السعودية، وتعكس مدى تطورها واملنا ايضا من الفريقين والجمهور، التحلي بالخلق لتظهر المباراة نظيفة خالية من الخشونة · لقاء الفريقين في السابق كان فوز الاهلي بالدور الاول ·· وتعادلها بالدور الثاني ·

فمن يحسم البطولة لصالحه ·· والتي لا يوجد فيها تعادل ·· فضرورة معرفة الفائز في لقاءالليلة ·

اندية الاولى تتسلم هداياها

بعد لقاء البطولة سيقوم نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد بتسليم درع بطولة دوري الدرجةالاولى لفريق الفتح بالاحساء لكونه بطل دوري الدرجة الاولى ، والشباب ميداليات المركز الثاني والقادسية ميداليات المركز الثالث ·

كذلك سيقوم نائب رئيس الاتحاد بتسليم درع بطولة الدوري لكابتن الاهلي باعتباره الفائز الاول ، والميداليات الذهبية ، والميداليات الفضية للاعبي الهلال لاحتلاله المركز الثاني ، والميداليات البرونزية للاعبي الاتصار لاحتلالهم المركز الثالث ·

كذلك هناك جوائز تذكارية للاعلاميين ·

أولى مباريات دوري الشركات لهذا الموسم

الليلة، أرامكو ومصلحة المياه، ولقاء مهم!

يبدأ اليوم دورى الشركات لهذا العام ٩ جماد الثانية لالعاب كرة القدم كرة السلة ، الكرة الطائرة ، تنس الطاولة .

هذا وقد تم اشتراك الشركات والهيئات التالية :

جامعة البترول والمعادن ، مؤسسة السكة الحديد ، شركة حمد القصيبي اميانتيت ، الزيت العربية المحدودة بالخفجي .. جى ٢ جى في السعودية الموحدة لكهرباء العامة للمطاحن والغلال مؤسسة بترومين للتسويق مصلحة المياة والمجارى ، فندق كارلتون المعيد ، مكتب فلسطين ، الاسمنت ميناء الملك عبدالعزيز ، الانابيبالوطنية

شروط مسابقة كرة القدم :

تقسم الفرق المشتركة الى مجموعتين ويقام دوري من دور واحد لفرق كل مجموعة على حدة ..

ـ يؤخذ اول وثاني مجموعة ويتم الاتي : ـ

يتقابل اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية .

يتقابل أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى .

يتقابل الفائز في المباراة الاولى مع الفائز في المباراة الثانية لتحديد الفائز بالبطولة .

الفريق الفائز بالمباراة يحصل على نقطتين والتعادل نقطة واحدة والمهزوم على صفر.

يحتسب فارق الاهداف (ماله وما عليه) في حالة التعادل في النقاط عند تحديد اول وثاني كل مجموعة وفي حالة استمرار التعادل بالنسبة للمجموعات تجرى قرعة .

في حالة التعادل في المباريات النهائية لتحديد الاول يؤخذ وقت اضافي لمدة ٣٠ دقيقة على شوطين وفي حالة استمرار التعادل يطبق نظام ضربات الجزاء .

تقام جميع المباريات على استاد الدمام وملعب جامعة البترول والمعادن بالظهران ..

قرارات الحكم نهائية ولا يجوز الاعتراض عليها .

تقدم الاعتراضات على نتائج المباريات الى اللجنة المنظمة خلال ٢٤ ساعة من انتهائها بخطاب مسلم باليد الى اللجنة المنظمة برفقها رسم تامين قدره ٥٠٠ ريال وفي حالة قبول اللجنة المنظمة للاعتراض او الاستئناف شكلا وموضوعا يرد رسم الاعتراض وا يرد في حالة عدم ثبوت صحة الاعتراض .

اذا تاخر الفريق اكثر من ١٥ دقيقة عن الموعد المحدد لاقامة المباراة ولم يصدر قرار الحكم بانهائها وحضر الفريق متاخر فانه ينحتم اقامتها وتتوقف نتجتها على دراسة اللجنة المنظمة لاسباب التاخير واصدار القرار اللازم .

انسحاب الفريق ويعني خروجه من الملعب اثناء سير المباراة وامتناعه عن اتمامها .. وفي هذه الحالة يحرم من تكملة مبارياته في البطولة ويعتبر كانه لم يكن وتشطب كافة النقاط التي له وعليه .

اذا كان التخلف نتيجة ظروف قاهرة تنظر اللجنة في الموضوع وتقرر ما تراه مناسبا .

كل لاعب يطرده الحكم من ارض الملعب يوقف مباراة واحدة غير التي طرد منها .

كل لاعب يسجل بحقه انذارين يوقف مباراة واحدة .

على اداري الفريق ابراز بطاقات لاعبيه وتقديما لحكم المباراة قبل بدايتها بوقت كافي .

يسمح بتغيير ٢ لاعبين مضافا اليهم حارس المرمى طوال شوطى المباراة .

يلزم كل فريق بالزي المخصص له .

الشركة او الهيئة المشتركة مسئولة مسئولية كاملة عن توقيع الكشف الطبي على لاعبيها .

يصاحب الفريق اداريمسئول ويكون مسئولا مسئولية كاملة عن تصرفات وسلوك لاعبيه .

يسمح للاعب بالاشتراك في لعبتين جماعيتين ولعبة فردية واحدة فقط

فيما عدا ذلك يطبق القانون الدولي للعبه واللائحة الخاصه بالمسابقات الصادرة من الاتحاد المختص .

يمنح الفريق الفائز بالبطولة كاس صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وكذلك الميداليات الذهبية ويحصل الفريق الثاني على الميداليات الفضية .

يخصص كاس اللاعب المثالي في الدورة .

يخصص كاس لاحسن حارس مرمى.

مجموعات كرة القدم

● المجموعة الاولى :

جامعة البترول والمعادن بالظهران. شركة جي.ا.جي.في ، شركة اميانتيت العربية ،الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ، الشركة العامة للمطاحن والغلال والدقيق .

● المجموعة الثانية :

شركة احمد حمد القصيبي ، المؤسسة العامة للخطوط الحديدية ، شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) ، مؤسسة بترومين للتسويق ، مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية ، فندق كارلتون المعيد

● دوري كرة القدم .

الاثنين ٩-٦-١٤٠١ شركة ارامكو × مصلحة المياه الساعة ٧٫٣٠ .

الثلاثاء ١٠-٦-١٤٠١ القصيبى × فندق كارلتون الساعة ٧٫٣٠ .

× الاربعاء ١١-٦-١٤٠١ شركة اميانتيت × المطاحن والغلال الساعة ٧٫٣٠ على استاد ج البترول .

الجمعة ١٣-٦-١٤٠١ شركة ج.ا. جي. × شركة الكهرباء الساعة ٥٫٣٠ على ملعب ج البترول .

السبت ١٤-٦-١٤٠١ السكة الحديد × مؤسسة بترومين الساعة ٧٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الاحد ١٥-٦-١٤٠١ شركة ارامكو × فندق كارلتون الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الاثنين ١٦-٦-١٤٠١ شركة ج البترول × شركة المطاحن والغلال الساعة ٧٫٣٠ على ملعب ج البترول.

الثلاثاء ١٧-٦-١٤٠١ شركة القصيبي × مصلحة المياه الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الاربعاء ١٨-٦-١٤٠١ شركة اميانتيت × شركة الكهرباء الساعة ٧٫٣٠ على ملعب ج البترول .

السبت ٢١-٦-١٤٠١ السكة الحديد × شركة ارامكو الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الاحد ٢٢-٦-١٤٠١ مؤسسة بترومين × مصلحة المياه الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الثلاثاء ٢٤-٦-١٤٠١ ج البترول × شركة الكهرباء الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الاربعاء ٢٥-٦-١٤٠١ مؤسسة بترومين × فندق كارلتون الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

السبت ٢٨-٦-١٤٠١ شركة جي.ا. جي. × شركة المطاحن والغلال الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الاحد ٢٩-٦-١٤٠١ شركة القصيبي × مؤسسة بترومين الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الثلاثاء ١-٧-١٤٠١ شركة الكهرباء × شركة المطاحن والغلال الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الاربعاء ٢-٧-١٤٠١ ج البترول × شركة جي.ا.جي. الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الخميس٣-٧-١٤٠١ السكة الحديد × فندق كارلتون الساعة ٣٠-٦ على ملعب الاستاد .

الجمعة ٤-٧-١٤٠١ شركة ارامكو × مؤسسة بترومين الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

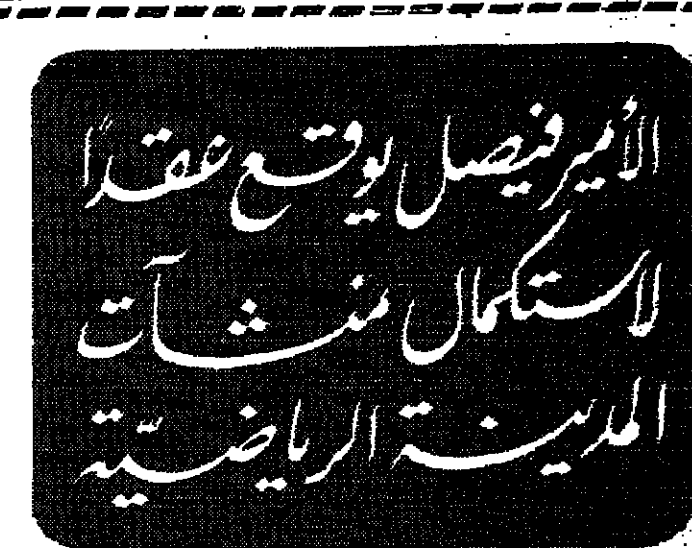
الاحد ٦-٧-١٤٠١ ج البترول × شركه اميانتيت الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الخميس ١٠-٧-١٤٠١ شركة القصيبي × السكة الحديد الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الاحد ١٣-٧-١٤٠١ اول المجموعة الاولى × ثاني المجموعة الثانية الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الاثنين ١٤-٧-١٤٠١ اول المجموعة الثانية × ثاني المجموعة الاولى .. الساعة ٦٫٣٠ على ملعب الاستاد .

الخميس ١٧-٧-١٤٠١ نهائي الساعة ٧٫٤٥ على ملعب الاستاد .



الرياض ـ عبدالسلام محمد

وقـع صاحب السمو الملكي الاميرفيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قبيـل مغادرةسموه الى الخارج عقدا مع احـدى الشركات العالمية المتخصصة لاستكمال منشات المدينة الرياضية في المدينـة المنوره .. وتبلغ قيمة هذا العقـد ١٥٠ مليون ريال .

ومدة التنفيذ سنتان .. وتشتمل هذه التكملة على بناء صالة مغلقة تتسـع لالفين وخمسمائـة شخص .. وبيتللشباب يحتوى على ٢٠٠ سرير فيجناح الضيافة .. وحمام سباحة ومدرجاتتسع لالف وخمسمائة شخص في قلب البيت .. ومسجـد يتسع لخمسمائةمصلي .. وقاعـة محاضرات تتسع لالف شخص .. بالاضافةالى وحـدةصحية ومبنى لممارسة الهـوايات .. ومطعم وكافتيريا ومواقف للسيارات ،وملاعب خارجية .

كما وقـع سمو الرئيس العـامايضا عقدا اخر مع احـدى الشركات العالمية المتخصصة لانشاء مقري نادي الشعلة بالخرج ونادي النجمـة بعنيزة بتكاليف مائة وعشرين مليـون ريالكـل منهما ..ومدة التنفيذ سنتان



■ ليلة أمس : تكريم ابطـال المنتخب ■

اقام اتحاد الكره حفل تكريـم مساءأمس بفندق الانتركونتننتال للاعبـي المنتخب الاول الذين حققوا بطـولةالمجموعة الثانية لتصفيات كأس العالم من اسيا تحت رعايه صاحبالسمـو الملكي الامير فهـد بن سلطان نائب رئيس الاتحـاد ..

وقد حضر الحفل عدد من اصحابالسمـو الملكي ورؤساء انـديتنـا الرياضية .. ورؤساء الاتحـاداتالرياضيه .. وجهاز من مسئولين فـي الرئاسه العامه لرعاية الشباب .

الشاطىء يفـوز الطائرة ٣ـ٢

انتهى امس الاسبوع الرابع عشـر لطائرة الممتازبخمس لقاءات متفاوتـة المستوى عـلى صالة جامعـة البترول والمعـادن بالظهران كان لقاء الشقيقان الشاطىء والخليج جاءت المبـاراة حـاسية واثر ذلك عـلى المسـتوى الفني للمباراة استغرقت المباراة ساعة واربعـة وخمسون دقيقة وانتهـت لصالح الشاطىء ٣ـ٢ وجاءت نتيجة اشواطهامتقاربة للغاية حاول لاعبـو الخليج بذل اقصى جهدهم ولكن خبرة بعـض لاعبي الشاطىء غيرت مـن خـط سير المباراة واشواطها الخمسة عـدة مرات وجاءت نتيجة اشواطهـا ١٥ـ٨ . ١٤ـ١٢ . ١٥(٧ . ٩ـ١٥ . ١٥ـ٩ وبهذا الفوز يؤمن الشاطـىء نفسه في منطقة الامان بينما يتاكـد نزول الخليج للدرجة الاولى · ضمن نتائج المباريات لنفس الاسبوع فـاز الاتحاد عـلىالشرق ٣ـصفر · كمـا فاز الاهلي علىالرياض ٣ـصفر ·وعلى صالة رعـاية الشباب بالرياض كـان لقاءالهلال والنصر وجاء اللقاء قويـا وحماسيا وانتهى بفوز الهلال ٣ـصفر·

***

الهـلال يهزم النصر ٣ـصفر

● فاز الهلال عـلى النصر ٣ـصفر في نطاق دوري الممتاز للكرة الطائرة للدور الثاني بعد مستوى جيد مـن الفريقين وبالذات الفريق الهلالـي الذي تالق واستحق النتيجة ·· وقـد جاءت الاشواط كالتالي : ـ

الشوط الاول : ١٥ـ١٢

الشوط الثاني : ١٥ـ٩

الشوط الثالث : ١٥ـ١٢

بطولة المملكة للجمباز

يغادرنا اليوم الثلاثاء منتخـب الشرقية للجمباز متوجها الى الرياض للاشتراك في بطولة المملكة التـي سوف تقام ايام (١١ ، ١٢ ، ١٣)الشهر الجاري في صالة الالعـاب باستـاد الملز بالرياض · ويمثل المنتخـب اللاعبون (تحت ١٤ سنة) التاليـة اسماؤهم : ـ

عادل المبارك ـ حامد القحطانـي ـ خالد الشريف ـ محمد الغامـدي ـ عبد الله الغامدي ـ فارس الشيخ ·

الدرجة المفتوحة

محمد ناصر ـ خالد القحطانـي ـ احمد عـلى ـ احمد سالم ـ عبد الله خليفة ـ سمير سعـد ·

هذا وقد تم اختيار افضل العـناصر في الاسبوع الماضي ويصاحب الفريق الاداريعبد المحسن الدوسري والمدربين محمد سعيد ، محمد البسيونـي ـ

تأجيـل تحقيـق الاثنـين

● نعتـذر للقراء الاعـزاء .. وللزميل غضنفر ..

عن عدم تمكن الصفحة من نشر تحقيق الاثنين العالمي في موعـده هـذا الاسبوع .. وذلك لارتبـاط الصفحة بحـدث محلي مهم .. وهو بطـولة الكاس للعبة اليـد .. وبطولة دوري الشركات .

نعتـذر .. على ان يكـون التاجيل الى يوم غد الثلاثاء . حيث تقراون فيـه :

ـ وراء كل فريق .. مايسترو

ـ المجـد للاعبين اذا فازوا والويل للمدربين اذا خسروا! ..

أمـير منطقـة الجـوف يفتتح المسابقة العامة للتفوق الكشفي

● يفتتح سمو الامير عبد الرحمنالسديرى امير منطقة الجوف عصر يوم الخميس القادم المسابقـة العامـةللتفوق الكشفي والذي يضم حـوالي الف وثمانمائة كشاف .. وجـوالمن مختلف مناطق المملكـة .. والذين يمثلون المراحـل الابتدائية والمتوسطةوالثانوية ..

كما يشارك في هذا الحفل ممثلـونعن الكليات المتوسطة والجامعات .. وكذلك معاهد الامل في جدة ومكـةوالرياض والاحساء .

ويتضمن البرنامج الذي يبدأ فـيالساعة الرابعة والنصف باي مـن الذكـر الحكيم ثم يبـدأ استعراضلجميع الفرق المشتركة يليهاكلمه الادارة العامه لرعاية الشباب ثم كلمة منطقةالجـوف التي تستضيف هذا المهرجان ثم يقـدم عددا من الاناشيد الكشفيةالتي يعقبها توزيع الجوائز على الفرق الفائزة ومنح الشارة الخشبيـة لعددمن القادة الكشفيين .

هذا وستبدأ المسابقة التي تنضمهاالادارة العامه لرعاية الشباب بوزارة المعارف .. اعتبارا من يـوم غـدالثلاثاء ويستمر الىيـوم الجمعة ١٣ـ٦ـ١٤٠١ . وتتضمن تقيم عام للفائزينالاوائل للمراحل الثلاث .. ويختـار الاول من كـ مرحلـة كفائز يمنح درعبطولة مرحلته .

في طائرة الأولى: الإتفاق يفوز على الصفا ٣/صفر ويؤكد صعوده للمتاز بجـدارة

كتب ـ انور المغربي

انتهى امس اخـر لقاءات الدرجة الاولى للكرة الطائرة لهـذا الموسـم بين الاتفاق والصفا وقد انتهت بفـوز رائع للاتفاق ٣ـصفر مؤكدا جدارته باحتلال المركز الاول منذ بداية الدور الاول وحتى نهاية الدور الثانـي بؤداره · قدم الاتفاق عرضا رائعـا· كان الفريق الافضل طوال المبـاراة التي استمرت قرابة ساعـة باستثناء الشوط الاول الذي حاول فيـه فريق الصفا وكاد ان يفوز به ولكن حماس لاعبو الاتفاق · وجماعيتهم في الملعب جعلتهم نجوما هجوما ودفاعـا ليسيطروا عـلى الشوط الثالـث ويفوزوا به بعـد جهد ومحاولات مـن لاعبو الصفا ليفـوزوا بالمبـاراة وباشواطها الثلاثة ويؤكدون جدارتهم باحتلالهم للقمة منذ بداية الـدوري وبطولة الدرجة الاولى بـدون منافس ·

الشوط الاول

بدا الشوط الاول بضربة الارسـال للاتفاق ثم تكوين حائط صد منيـع تحطمت عـليهعـدة ضربات ساحقـة للاعـب الصفا سلمان حكيـم ·

ثم عـدة هجمات قوية لدعيج لاعـب الاتفاق الذي تالق طوال المبـاراة فكان صانع العـاب ممتاز وكـان احدى نجوم المباراة بضرباته الساحقة التي تعرف طريقها بين حائط الصد جيدا · تقدم الاتفاق بسرعة ٦ـصفر ثم ٦ـ١ ثم ٦ـ٢ · حاول الصفـا جاهدا ان يتحـرك ولكنه كان يفقـد الجماعـية في الملعب فرغـم النخبة الكبيرة من النجوم التي يضمهاالفريق مثل مكي حسن وعـلي التاروتـي وسلمان حكيم وعـلي التاروتـي الا انه وضح جيدا في تحركاتهم فـي الملعب عـدم التفاهم وعـدم التحـرك السليم في الاستقبال مما اثر كثيـرا عـلىهجماتهم ودفاعـهم وهذا دلالـة قاطعـة عـلى عـدم التدريـب الجماعـي وكذلك لعـدم وجود كوتش يقود الفريق من الخـارج فجاء الاداء ارتجالي وتحصيل حاصل وللفريـق العـذر في ذلك فمنذ عـامين ولا يوجد مدرب للصفا صاحب الامجاد وصولجان الكرة الطائرة بالمنطقة الشرقيـة · لعـب الاتفاق وصال وجال لاعبـود عـلى الشبكة واستطاع مهاجميه تكوين عـدة تشكيلات عـلى الشبكة مكنتهـم تماما من الهروب من حائط صـد الصفا ليفوزوا بالشوط الاول ١٥ـ١١ ويستغـرق ٢١ دقيقة ·

الشوط الثاني

يبدا الصفا الشوط الثاني بضربـة الارسال ثم يقود مكي فريقه بعـدة هجمات قويةتثمر عـن عـدة نقـاط متتالية ليتقدم الصفا ٤ـصفر · ثـم يتحـرك لاعبو الاتفاق ويتالق الصالحي وجوهر وصلاح وعـلي مرزوق يقودهم دعيج بهجمات قوية معـدة باتقـان من معدهم ماهر تترجم لنقـاط ليتعادل الفريقان ٦ـ٦ ثم يتقـدم الصفا ٧ـ٦ اثر ضربة ساحقة رائعـة لهادي حسين ثم حائط صد فـردي لصلاح لاعـب الاتفاق ليعود الارسال مرة اخـرى للاتفاق ثم يتقـدم ٩ـ٧ ثم ١١ـ٨ ثم هجمات متتاليـة للصفا يقابلها حائط صد زوجـي منقذللاتفاق ويتقدم الاتفاق ويسيطـر ليفوز بالشوط الثاني ١٥ـ٩ ويستغرق ١٥ دقيقة ·

الشوط الثالث

تقاسمه الفريقان في الاداء حيـث بدات صفوف الصفا تتلائم ويـبدا التفاهم ويتعادل الفريقان عـدة مرات ٢ـ٢ ثم ٤ـ٤ ثم ٥ـ٥ ثم يشـدد الاتفاقيون من هجماتهم ويهتز لاعبو الصفا مرة اخرى ويتقدم الاتفـاق ٧ـ٥ ثم ١١ـ٥ ويقدم الاتفاق عرضـا طيبا في عـدة هجمات متنوعة خاصة الهجمات الخاطفة السريعة والتـى تالق فيها صلاح الدوسري عـدة مرات ثم يتحسن الحال مرة اخـرى في الصفا ويتقدم ٧ـ١٢ ثم ٩ـ١٢ ثـم ١٣ـ١٢ ولكن تصميم لاعبو الاتفـاق على الفوز وروحهمالعـالية جعلهـم يفوزون بالشوط الثالـث ١٥ـ١٣ وبالمباراة ٣ـصفر ليفوز بالبطولـة ويصعـد في العـام القادم للـدوري الممتاز صاحبا معـهالمحيط وصيفـا ورفيقا له بعـد رحلة كفاح دامـت ١٨ اسبوع بذل فيها لاعبود اقصـى جهدهم رغـم الظروف الصعبة التـي مرت عـليهم من تغير المدربين ولكـن الادارة الناجحة التيوقفت وراءالفريق وساندته وذللت له الصعـاب دفعتـه دائما للامام ولعلي ليحقق فريـق الاتفاق الذي كان يصارع في الموسـم السابق عـلى البقاء في دوري الدرجة الاولى ويفارق شوطا واحد انـزل الوحدة للدرجة الثانية وانتظـر الاتفاق ينبت وجوده هذا العام ليحتل المركز الاول منذ بدايته ويصعـد للمتاز بجدارد فولاء اللاعـبون واخلاصهم وحبهم لناديهم وللعبتهـم كان اقوى من كل الظروف التـي مرت بها وليكن هذا درسا للاخرين· مبروك للاتفاق ·· مبروك للاعبيـه ·· مبروك لادارته الناجحة ·· مبـروك لعبد المحسن الاداري المجتهد وحظـا اوفر باذن الله لفريق الصفا فـي العـام القادم عندما ينظم صفوفـه ليعـود لنا مرة اخرى نجما ساطعـا ليس في الشرقية بل على مسـتوى المملكة ·

هؤلاء يحكمون لقاءات الاسبـوع الاول في الكاس

● اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكـرة القـدم جدولا باسماء الحكام الذين سيديرون لقاءات الاسبوع الاول من مسابقة كاس جـلالة الملك لكرة القدم .. وهو كالتالي :

النصر × الامل مساء في الرياض يحكمها حمودالفميز . عوض الشهراني محمد النـوفل .

الاهلي × الطائي مساء في جـدة يحكمها عبدالله الزرقاء .. محمد امون عبدالله الشايـع .

الاتفاق × الفتح مساء في الدمام يحكمها صالـح السلامة .. ابراهيم خشيان .. محمد السبيعي.

● مباريات الخميس ١٢ـ٦ـ١٤٠١

الرائد × الثالف عصرا في الجبيل يحكمها سـعـد العقيل .. وعبدالعزيز العويشير .. صالح المطرود .

النخيل × الشاطىء مساء فـي الدمام يحكمها خالد ذياب .. سعـد المزروق .. سعيد الشهري .

الاتحاد × العربي مساء في جـدة يحكمها احمد راشد .. راشـد يعقوب فيصل ذياب .

الشباب × احـد عصرا فيالمدينة يحكمها الموزان .. المرزوق .. الجهني

الرياض × الوطـن مساء في الرياض يحكمها المعثـم .. الشميري الشنيف .

هجـر × الفيصلي عصرا فـي ابـو جامل .. محمد الشريف .

الاحسـاء يحكمها عمر الصيرفي حمـزة

الوحـدة × الدرع عصرا في مكة يحكمها عبدالله عياش .. الكرنيل .. ابراهيم مجممة .

● مباريات الجمعة ١٣ـ٦ـ١٤٠١

الهلال × القلعة مساء في الرياض يحكمها فلاج الشنار .. سالم الفهد ابراهيم قصاب .

الروضة × الخليج مساء في الدمام يحكمها حسن الشايع .. عثمان القرني احمد سلمان .

القادسية × الربيع مساء في جدة يحكمها عبدالله الناصر .. محمد موده بهاء حـداد .

الجبلين × التعاون عصرا في حائل يحكمها رشيـد سنبـل .. فهـد الواكد .. عبدالله سلامة .

الشعلة × الكوكب عصرا فيالخرج يحكمها حمـد الحميدى .. عبدالعزيز المسنـد .. ابراهيم العقيلي.

النهضة × الانصار عصرا فـي المدينة .. بحكمها منيب الجعـد ابراهيم الدهمش .. محمد السماحي.

***

الهـلال يـدعو الفتـح لخوض عدة مباريات

كتب : خالد المغلوث

بدعـوة من نادي الهلال موجهـة الى نادي الفتح بالاحساء تقـرر ان يتقابل الفريقان في اسبوع رياضـي بينهما يبدا من الفترة ١٩ـ٦ الـى ٢٥ـ٦ وذلك في العـاب عـلى النحـو التالي ·

كرة القدم على مستوى الدرجـة الاولى ·

كرة الطائرة على مستوى الدرجـة الاولى

كرة السلة على مستوى الدرجـة الاولى الشباب

كرة اليد عـلى مستوى الدرجـة الاولى الشباب

تنس الطاولة في جميع الدرجـات وذلك عـلى ملاعـب نادي الهـلال الجديد بالذكر ان فريق الهلال لكـرة القدموعـد نادي الفتح ان يلعـب الفريقان في الاحساء في موعـد لاحـق ·

الشاطىء يحبس انفاس الاتفاقيين حتى الدقيقة ٢٠ ثم ..

ستة أهداف إتفاقية مقابل لاشيء تهز المدرجات

كتب : يوسف كامل

تقابل ليلة امس الاول فريقا الاتفاق من الدمام والشاطىء من القطيف في مباراة مثيرة وممتعة وقد حضرهـا جمهور كبير من مشجعي الفريقيـن فاستطاع الشاطىء رغـم الستةاهداف التي ولجت مرماه ان يكون نـدا قويا ·· فقد حبس انفاس جماهيـر الاتفاق ولمدة ٢٠ دقيقة ·· حيـث امتاز لاعبو الشاطىء بالتمرير السريع والطويل والذي فاجا به الاتفـاق جمهورا ولاعبين ·· وايضا كانـت لتمريرات مهاجمي الاتفاق القصيـر وفي المنطقة الخطر وعلى اضيـق المساحات ·· مما سهل استخـلاص الكرات من اقدام مهاجمي الاتفاق ·· وكانت مفاجاة الجماهير الرياضية في الملعـب حينما نزل الاتفاق الـى ارض الملعب يتقدمهم كابتن الاتفـاق اللاعـب الكبير صالح خليفة والذي ابدع كعادته كجناح ايمن وصنـع اهدافا جميلة وكان اكثر لاعبـي الاتفاق تحركا هو وشقيقه عيـسى ويوسف خميس وسلمان حمـدان وديلين وقد لعـب فريق الشاطـىء بطريقة : الهجوم الشامل والدفـاع الشامل فاجاد اغـلب لاعبيهم وخاصة لاعـب لاعـب الوسط اللذين اطبقوا عـلىلاعبي وسط الاتفاق واحرجوهم كثيرا قبل ان تبدا حكاية الاهـداف الستة التي اقتسمها لاعبو الاتفـاق بالتساوي والعـدل ·· فجعل لكـل شوط ثلاثة اهداف ··

اهداف المباراة ·· (الشوط الاول)

● في الدقيقة عشرين وبعد عـدة محاولات للاعبي الاتفاق في مهاجمـة مرمى الشاطىء استطاع صالح خليفة ان يختطف كرة من قدم لاعـب وسط من الشاطىء وتقدم بها مارا مـن واحدا واخـر من ناحية الجنـاح الايمن ومن ثم يرفعـها عرضية امـام المرمى يتقدم لها ابوحيدر ويضعـهـا قوية في مرمى الشاطىء محـرزا اول اهداف الاتفاق ·

● في الدقيقة ٢٩ كرة مررهـا عيسى خليفة ليوسف خميس الـذي دار حـول نفسه ومررها ببراعـة لجورج الذي سدد من بعد ٣٥ يباردة مسجلا الهدف الثاني ·

● في الدقيقة ٣١ واثناء هجمـة قادها صالح خليفة وسار ناحيـة الجهة اليمين فتقدم له حارس مرمى الشاطىء متعمدا بضربه داخل المنطقة فيصفر حكم المباراة محتسبا ضربـة جزاء للاتفاق يسجل منها سلمـان حمدان هدف الاتفاق الثالث·

الشوط الثاني

● اثر تهور فردي من ديلين تقدم بها ودخـل المنطقة وسجل بقـوة الهدف الرابع ·

● مجهود فردي لعيسى خليفـة يخدع بها ظهير وحارس الشاطـىء ليضع كرة تمر بينهما محرزا الهدف الخامس في الدقيقة ٢٠·

● في الدقيقة ٣٥ يرفع ابوحيـدر كرة جميلة من ضربة ركنية يلبهـا عيسى خليفة براسه للخلف تسقـط عـلى رأس جـورج المتحفز لهاليضها هدفا سادسا واخيرا للاتفاق ·

غير الاتفاق ٣ لاعبين وهما صالـح خليفة وسلمان حمدان وديلين ليدخل بدلا منهم عـادل بكر وفيصل اليميـن وجمال يوسف ·· حكم المباراة صالح المطرود ·



● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو مهدي منصور موسى الموسى طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة كونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الأمريكية وهي الارض الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣٢٩ المخطط رقم ١٥ يحدها شمالا شارع وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار .

ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٣.١٤ ثلاثة وعشرون مترا واربعة عشر سنتيمترا . ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٥.٠١م خمسة وعشرون مترا وواحد سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ١٩.١٤م تسعة عشرة مترا واربعة عشرة سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٩.٧٤م تسعة وعشرون مترا واربعة وسبعون سنتيمترا .. كما توجد شطفة في الجهة الشمالية الشرقية بطول ٤.٥٨م اربعة امتار وثمانية وخمسون سنتيمترا .

فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٤٨٥٣/١/١٠٠٤

● يعلن سلطان مانع القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٢٨٠٩ صادرة من الدمام .

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٨٥٢/١/١٠٠٣

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو علوي علوي السيد جواد الشاخوري طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة كونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الارض الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٨٨ المخطط رقم ١٥ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار .

ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠م عشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠م عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥م خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥م خمسة وعشرون مترا .

فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٤٨٤٥/١/٩٩٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد سعيد عبدالله الزهراني سعودي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه :

١ – ريحانه محمد سعيد – تاريخ الميلاد ١٣٩٦/٥/٢٦هـ الدمام بالمنزل .

٢ – سعيد محمد تاريخ الميلاد ١٣٩٨/٥/٢٦هـ – الدمام بالمنزل .

فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٤٨٤٢/١/٩٨٩

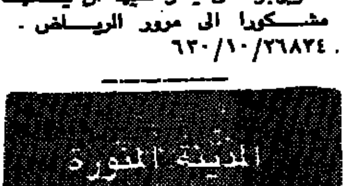
● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد سعد عوضه سعيد سعودي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته مريم سعد عوضه تاريخ الميلاد ١٣٩٥/٥/٢٦هـ المولودة بالدمام بالمنزل .. فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة ...

... منية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨٤٤/١/٩٩٠

... محماس القحطاني .

وعلى من له معارضه التقدم الى الاحوال المدنيـة خلال شهر من تاريخه . ١٨٦٢/٢/٢٤٩٤٩





اعـــلان

يعلن محمد عبدالعال العتيبي ان خادمه بدري لال سوني هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم P/٣١٧٧٩٤ في ٧٩/٨/٢٠م صادر من بومبي قد غادر المنزل يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٦/٣هـ ولم يعد .

ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بتلفون ٨٦٤١٠٧٤ – ٨٦٤٤١٢٧ الخبر او اقرب مركز شرطة . ويحذر من يتعامل معه او يتستر عليه . ٤٨٥٦/١/١٠٠٩

تشاهد هذا اليوم

برامج تلفزيون المملكة

١٥ر٢ الافتتاح
٢٠ر٢ القرآن الكريم
٣٠ر٢ المسابقة العالمية لتلاوة القران الكريم
ـ البرنامج الديني رجال القضاء
ـ البرنامج التعليمي اليومي الرياضيات المعاصرة •
ـ قصص عالمية للاطفال
ـ مسلسل الاطفال مغامرات عنتر وعنبر
ـ الرسوم المتحركة للاطفال
١٥ر٦ الانباء المحلية
٣٠ر٦ البرنامج الديني في ظلال القرآن
٠٠ر٧ البرنامج المحلي مضارب البادية
٤٥ر٧ الاخبار المصورة بالانجليزية
٠٠ر٨ ندوة الاسبوع
٠٠ر٩ الاخبار العربية المصورة
٣٠ر٩ النشرة الجوية
٤٠ر٩ المسلسل اليومي ابتسامة بين الدموع بطولة محمود عبد العزيز نسرين ومصطفى متولي
٣٠ر١٠ اغنية مختارة
٤٥ر١٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي لارامي
٣٠ر١١ طريق النور فالقران فختام البرامج

برامج تلفزيون البحرين

٠٠ر٤ الافتتاح
٠٢ر٤ القرآن الكريم
١٠ر٤ الحديث الديني
٢٠ر٤ استعراض برامج الفترة
٢٥ر٤ الرسوم المتحركة للاطفال
٥٠ر٤ برنامج للاطفال
٣٠ر٥ مسلسل الاطفال المحلي العجوز الشرير
٠٥ر٦ البرنامج الديني رحلة القرآن
٢٥ر٦ البرنامج الثقافي الطبيعة العذراء
٠٠ر٧ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي ضربة القدر بطولة اشرف عبد الغفور ونوال ابو الفتوح
٠٠ر٨ الاخبار العربية المصورة •
٣٥ر٨ منوعات غنائية غربية
٤٥ر٩ استعراض برامج الثلاثاء
٥٠ر٩ البرنامج المحلي مشوار وضيف حلقة هذا المساء الاديب المصري المعروف يحيى حقي
٢٥ر١٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي الملائكة
٠٠ر١١ الموجز فالختام

برامج تلفزيون الظهران

٣٠ر٨ برنامج الاطفال شارع السمسم
٢٩ر٥ فيلم سينمائي بعنوان بلاد كودياك
٥٢ر٥ فيلم بعنوان عادات الاكل الجيد اسم البرنامج « خط القلب الى الحياة ».
١٨ر٦ فيلم بعنوان « ساعة للعائلة »
٤ر٧ عرض بعنوان الاكان القديم
٤٢ر٧ فيلم بعنوان جنيفر يتحرك
٨ر٨ فيلم بعنوان بين الحروب « الحرب قادمة الى برايل هاربر »
٢٣ر٨ فيلم السهرة باسم « الحجر »

برامج تلفزيون قطر

٠٠ر٣ الافتتاح فالقرآن الكريم
٠٨ر٣ اذان العصر
١٦ر٣ الحديث الديني
٢٦ر٣ عرض البرامج
٢٨ر٣ مسلسل للاطفال اسامة في سكة السلامة •
٤٧ر٣ اغاني اطفال
٠٦ر٤ الرسوم المتحركة
٢٨ر٤ البرنامج الثقافي من عجايب الحيوان
٥٤ر٤ اغنية لعلي شاهين
٥٨ر٤ المسلسل اليومي الينابيع
٥٩ر٥ رفع اذان المغرب
٠٩ر٦ الانباء المحلية
٢٥ر٦ الوان شعبية لفرقة تيسير اسماعيل
٣٤ر٦ المسلسل الكوميدي الاجنبي عائلة سانتن
٠٠ر٧ البرنامج الثقافي نادي العلوم
٢٩ر٧ اذان العشاء
٤٢ر٧ اغنية لعائلة بندلي
٤٧ر٧ الحلقة الاخيرة من مسلسل الحكم والمطر
٣٠ر٨ العربية المصورة
٥٥ر٨ في دائرة الضوء
٠٠ر٩ اغنية لمحمد رشيد
٠٧ر٩ نافذة على العالم
٢٧ر٩ مجموعة اصوات خليجية
٠٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية
١٥ر١٠ اغنية اجنبية
٢٣ر١٠ استعراض برامج الثلاثاء
٢٨ر١٠ الفيلم العربي
لا عزاء للسيدات بطولة فاتن حمامة، عزت العلايلي
٢٤ر١٢ الموجز فالختام •



مشوار مع يحيى حقي

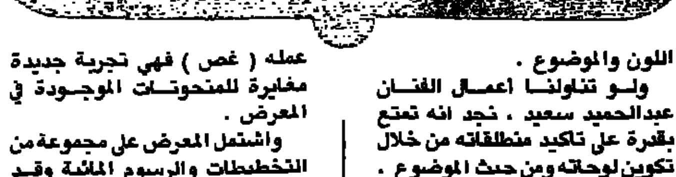


ضيف حلقة اليوم في البرنامج الاسبوعي مشوار الناس الذي يعرضه تلفزيون البحرين في تمام العاشرة الا عشر دقائق الاديب المعروف يحيى حقي الذي سيتحدث عن تاريخ حياته الادبية .. ومشواره مع القلم .

البحرين

في المعرض الثاني لفناني البحرين.. على قائمة الاعمال.. حضر الخيال وغاب التراث





□ البحرين ـ من عبدالمنعم ابراهيم :

« ان المعاناة الذاتية والموضوعية لدى الفنان ، والتي تترجم الى احاسيس مرئية والتي تحمل في طياتها الواقع المعاش ـ الجزئي والكلي او بتعبير اخر الانساني في اوسع معانيه قد تجسدت بشكل واضح في مجموعة كبيرة من اعمال المعرض » بهذه الرؤية حمل سبعة من الفنانين التشكيليين في البحرين اعمالهم الفنية في قاعة نادي النسور .. تحت اسم المعرض المشترك الثاني . وقد سبق للفنانين ان قدموا معرضهم الاول في عام ١٩٧٩ .

« اليوم » حرصت على تغطية الاعمال الفنية التي اسهم بها الفنانين الشباب وقد كان لنا لقاء سريع في زاوية من زوايا المعرض مع الفنان ابراهيم حسن ابراهيم .. من خلال هذا اللقاء حاولنا تلمس ما هو جديد في المعرض التشكيلي .

« معظم الفنانين المشاركين في المعرض .. خريجين كليات فنية .. وكل شاب جاء باتجاهات جديدة في الفكر . يوجد في المعرض افكار واساليب جديدة . وكل فنان له اسلوب خاص ومغاير للفنان الاخر ، وتعكس قدرات شخصية من الابداع الفني الجديد وليست الاعمال القديمة الهابطة .. القدرة على تناول مواضيع مدروسة وذات ابعاد فنية » كان هذا الحديث جزء من محاولة الفنان ابراهيم حسن ابراهيم في الرد على الراي الذي يقول بان بعض الاعمال التي قدمت في المعرض لم تتملك القدرة الفنية التعبيرية على تجسيد الموضوعات الخطيرة والمهمة التي تناولتها اعمال الفنانين .

واثر ذلك يستطرد الفنان ابراهيم حسن قائلا : يمكن النظر من جانب القدرة على تناول الموضوع .. فاعمال الفنان عبدالله يوسف تضع المشاهد امام احكام وانطباعات تحتاج الى بعض التساؤلات . وهذا تعبير عن القدرة في التعامل مع اللون والموضوع .

ولو تناولنا اعمال الفنان عبدالحميد سعيد . نجد انه تمتع بقدرة على تاكيد منطلقاته من خلال تكوين لوحاته ومن حيث الموضوع . وقد ترك الفنان للمشاهد حرية التعبير . اما الفنان محمود اليماني .. فهو في لوحته (جلسة صمت) اعطى الموضوع انطباع بالخوف والارتياح في ان واحد . لقد عين الخوف في وجه الام ونظرات الطفلة الحزينة . وهو اعطى جانب الارتياح من خلال المساحات اللونية الخفيفة في لوحاته . وقد استخدم الخط العربي واشكال زخرفية رائعة .

اما الاخ حامد عبيد اليماني (وهو شقيق الفنان محمود اليماني) نلاحظ ان انتاجهم الفني متقارب ، الا اننا نلاحظ في اعمال حامد مضمون الافكار فاسلوب حامد الرامي الى التخلص من الصيغة الاكاديمية وتاصله في الاجواء الرمزية . وقد عبر عن ذلك من خلال الالوان . وقد اعطى ذلك مواضيعة القوة والاتقان .

اما الفنان راشد سوار . فقد مر بتجارب كثيرة . وهو فنان قدير . واعماله دلت على انه يستطيع ان يتكيف مع خامات جديدة . ويقدم اعمال رائعة ذات صفات فريدة . نلاحظ لوحة (في الطريق) فهي ذات ابعاد فنية ، وقد فرجت باسلوب متجدد ومغاير للاساليب القديمة . اما عن اعماله المجسمة والتي لانطلق عليها صفة نحت مثل عمله (غص) فهي تجربة جديدة مغايرة للمنحوتات الموجودة في المعرض .

واشتمل المعرض على مجموعة من التخطيطات والرسوم المائية وقد اسهم الفنان اسامة عبدالصالح في المعرض بمجموعة من الاسكتشات . ومعظم لوحاته هي بمثابة تخطيطات لمشاريع لوحات فنية . وهو يملك القدرة الفائقة على التخطيطات الهندسية والمعمارية . وخطوطه نرى فيها القدرة والبراعة الفنية الفائقة .

□ تشكيل من وحي المراة :

ويواصل الفنان ابراهيم حسن دفاعه عن المعرض بقوله : ننتقل الان الى النحت في المعرض . فالفنان راشد سوار قدم خزفية واحدة من مادة (الفيبر غلاس) وهذا النوع من العمل يطلق عليه تشكيل لخامات مختلفة . اما النحت فهو متعدد الاشكال . فهناك النحت وهذا النوع من العمل يطلق عليه تشكيل لخامات مختلفة . اما النحت فهو متعدد الاشكال . فهناك النحت على الحجر . وهذا هو اصل النحت حيث ان النحاتين الحاليين تعتمد منحوتاتهم على هذه المادة . وعملية النحت على الحجر صعبة وشاقة ومطلوب من الفنان ان يتفاعل ويتعايش مع العمل التشكيلي . الفنان الذي يتعاطى مع الخشب والطين والصلصال او المواد الكلسية فانه يتمكن من حيث ما يريد ان يضيف ويزيل في العمل الشكل . اي ان العملية هي عملية جمع وطرح في ان واحد .

ومن ناحية المنحوتات التي قدمت في المعرض فقد كان يجب ان يتوفر لها قواعد خشبية بحيث تكون في مستوى النظر لدى المشاهد كي يرى العمل من جميع الجهات بدون مشقة .

ومن جانبي كمشارك في المعرض قدمت اعمال نحتية على نوع من الحجارة الكلسية من خلال اعمالي (الشمل والصد والواحة) وهي اعمال ذات اسلوب رمزي . وقد اتجهت الى قضية المراة وهي قضية واضحة في اعمالي على اعتبار ان المراة الشرقية تتعب وتشقى في حياتها اليومية . ويمكننا القول انها تتحمل العبء ليلا ونهارا » .

(واضح ان المعرض باعماله المطروحة لم يتخذ من البيئة والتراث موضوعات واشكال عمل) هذا الراي قاله احد الفنانين الذي زار المعرض وسجل انطباعاته الخاصة حوله . وقد عرضنا هذا الراي على الفنان ابراهيم حسن فقال : معظم الفنانين ركزوا على موضوعات خيالية .. وهذا يعكس تاثر الفنانين المشاركين بالاساليب والمدارس الفنية العالمية . وجعلت الفنان يخرج عن نطاق الاساليب الفنية التي استعملت كثيرا مثل رسم (السلة والدلة والجمل .. الخ) ونحن المشاركين في هذا المعرض لدينا النية لاقامة معرض تشكيلي مشابه . ولكن الاعمال التي سيساهم فيها كل فنان هي اعمال نابعة من التراث . وطبعا كل فنان ياخذ موضوع التراث من منطلق تعبيره الخاص . بحيث يكون عمل مدروس . نحن لا نقف ضد التراث الشعبي . ولكن يهمنا ان يتضمن هذا التراث الابداع والفكر . وليس تقديم اعمال تقليدية . التراث هو قصة الاجداد والاباء .. وهذه الاشياء لانتجاهلها فهي ملموسة في الفلكلور والاشكال الزخرفية .. ولكن التعبير عنها يجب ان يتم بمنظار مغاير .



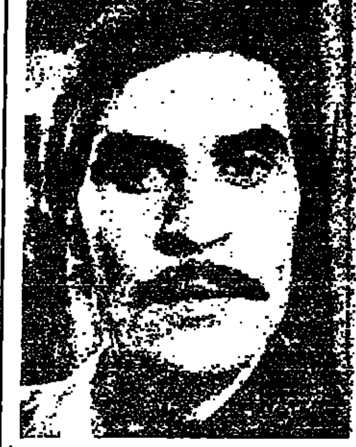
المؤلم في .. ألم وحرمان

قرات في صفحتكم الغراء في عددها الصادر في ١٤٠١/٥/١٥هـ برقم ٣١٣١ وفي الصفحة الخامسة عشر وتحت عنوان « في الاعمال المحلية لماذا يستعان بالمراة الغربية عن لهجتنا » وبصدد الموضوع الذي تناولته السيدة منيرة عبدالله عن اقتناعنا بظهور المراة السعودية على شاشة التلفزيون وما نشاهده هذه الايام المسلسل التلفزيوني اليومي «الم وحرمان » اقول : انا اساند هذه السيدة الفاضلة هذا النقد البناء ولاسيما واننا ولله الحمد نعيش بنهضة كبيرة وكاملة فعلينا ان نكتب ونكتب كثيرا لكي لا تتكرر مثل هذه الغلطة الفاحشة التي نتج عنها هذا المسلسل ولكي ننبه هذا المنتج الذي لم يعتني او يفكر في تنسيق لهجتنا والحفاظ عليها في صورتها الجميلة والتي لا يمكن ان تتغير او يمسها شيء من التحريف او التكليف اقول بصراحة ان هذا المسلسل انما هو مسلسل تجاري للغاية اكثر من ان يعالج او يصور مشكلة فانا لا استطيع ان ارى مثلا البطل سالم ان يظهر على الشاشة من اول حلقة وحتى كتابة هذه السطور في ثوب واحد وكوت ازرق واحد وشماغ دون ان يغير شيئا وانما قام بتفصيلها لكي يقوم بمهمة ثم يجعلها ذكرى . هذه هي الحقيقة واني لأرجو ان تنتهي هذه المهزلة السخيفة المدبلجة ويذهب هذا المسلسل بعيدا ويأتي غيره من المسلسلات المحلية الاكثر افادة وهدفا من مثل هذا المسلسل .



محمد ايوب اسحاق
مستشفى امراض النساء والولادة
مكه المكرمة

لا عزاء للسيدات في قطر



سهرة تلفزيون قطر لهذا المساء موعدها الساعة العاشرة والنصف تقريبا وستقضونها مع الفيلم العربي الاجتماعي ولاعزاء للسيدات هذا الفيلم من بطولة الممثل عزت العلايلي .. والممثلة القديرة فاتن حمامة

من جديد الانتاج

الكويت ـ صلاح البابا :

يتجه تليفزيون الكويت حاليا الى مجموعة انتاجات فنية تصور لحسابه الخاص دون المشاركة مع اي شركة فنية .

ومن بين الانتاج الخالص ما يلي :

● مسلسل الهروب من اعداد طارق عثمان واخراج عبدالامير مطر .
● سهرة « الزفاف » اعداد شاكر معتوق ومن اخراج صلاح العوري .
● سهرة الرماد سيناريو وحوار نادر خليفه واخراج فيصل الضاحي .
● عصفور ١٣ حلقة من اخراج حمدي فريد وبطولة خالد النفيسي .. وكان التليفزيون قد بدء بتسجيل مسلسل درس خصوصي ١٣ حلقة من اخراج حسين الصالح والذي مازال يسجل حتى الآن في ستوديو ٨٠٠ وقد قال سالم الفهد عن كمية الأعمال التي سينتجها التليفزيون .

رغم ان هذه البادرة ستعجب البعض من ان التليفزيون بات ينتج اعمالا لحسابه الخاص .. الا اني غير سعيد لذلك .

والسبب انني افضل مشاركة الشركات الفنية معي في الانتاج وهذا هدفي دائما .

عبدالحليم في الدوحة

وصل الى الدوحة في مطلع هذا الاسبوع الفنان العماني الصاعد عبدالحليم محمد في زيارة عمل يقوم خلالها بتسجيل وتصوير مجموعة من أغانيه الجديدة لاذاعة وتلفزيون قطر .

الفترة الصباحية

٥٥ر٥ الافتتاح . ٠٠ر٦ القرآن الكريم ، ١٥ر٦ حديث الصباح ٢٥ر٦ برنامج الارض الطيبة . ٣٥ر٦ اغنية صباحية لماهر حسين . ٤٠ر٦ برنامج يوم جديد ، ٥٠ر٦ برنامج في امان الله . ٠٠ر٧ الاخبار الاولى ١٠ر٧ جولة في الصحافة المحلية . ٢٥ر٧ اغنية صباحية لسراج عمر . ٣٠ر٧ برنامج مفكرة اليوم . ٠٠ر٨ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر٨ برنامج ورود وعبير . ١٥ر٨ اغنية لغة الزهور لام كلثوم . ٢٠ر٨ وجهة نظر . ٢٥ر٨ اغنية لمحمد عبده . ٤٥ر٨ منوعات غنائية يشارك في تقديمها عبد الحليم حافظ ـ دلال شمالي ـ وسعد ابراهيم . ٠٠ر٩ برنامج اهل الخير . ١٥ر٩ اغنية ابو الجدايل لعبد المحسن المهنا . ٢٠ر٩ طبيب الاذاعة ، ٣٠ر٩ اغنيتان لانوار عبد الوهاب وعوده العوده . ٤٥ر٩ المسلسلة اليومية . ٠٠ر١٠ برنامج واحة ظل ، ٣٠ر١٠ انشودة بلدي لغازي علي. ٥٥ر١٠ اغنية زرعت الطيب لابراهيم حبيب ، ٠٠ر١١ برنامج حكاية قرية . ٢٠ر١١ اغنيتان لعودة سعيد وصباح . ٢٥ر١١ مجلس ابو حمدان •

فترة الظهيرة والعصر

٥٠ر١١ قراءة في صحيح الامام البخاري . ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ حديث المغازي والسير . ١٥ر١٢ من اقوال الرسوم الكريم ، ٣٥ر١٢ برنامج العلم والحياة ، ٠٠ر١ موجز لاهم الانباء . ١٠ر١ اغنية لطلال مداح ، ١٥ر١ برنامج افاق نفسية . ٤٥ر١ اغنيتان لعتاب وغريد الشاطيء . ٥٦ر١ برنامج القوات المسلحة ، ٢٦ر٢ بريد وحديث ، ٣٠ر٢ الاخبار الثقافية ، ١٥ر٣ حكاية للاطفال . ٢٢ر٣ برنامج مسائل ومشكلات . ٣٥ر٣ من اقوال الرسول الكريم . ٤٥ر٣ برنامج ناشيء في رحاب القران الكريم ، ٠٥ر٤ برنامج رحلة في ارض اليمن ، ٣٥ر٤ اغنية لساره عثمان . ٠٠ر٥ موجز لاهم الانباء. ٠٥ر٥ برنامج خليك معانا ، ٢٠ر٥ اغنية جده لمايدة بوخريص، ٥٦ر٥ اغنية لعبد الله محمد . ٠٠ر٦ وجهة نظر . ٠٥ر٦ برنامج ثمرات الاوراق ، ١٢ر٦ برنامج الاسلام دين ودنيا . ٢٥ر٦ ختام برامج الفترة وانتقال المايكرفون لاذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة •

فترة المساء والسهرة

١٥ر٨ الافتتاح من جده ٢٠ر٨ قراءة في صحيح الامام مسلم ، ٣٥ر٨ ندوة الشباب المسلم ، ٤٥ر٨ صوت لعوض دوخي ٠٠ر٩ الاخبار الثالثة ، ١٥ر٩ الصحافة عبر الاثير ، ٣٢ر٩ اغنية لسلامة العبدالله ، ٤٥ر٩ مع الفدائيين ، ٥٥ر٩ اغنية لعبادي الجوهر ، ٠٠ر١٠ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٠ برنامج جولة في بلدي ، ٣٢ر١٠ اغنية لليلى مراد ، ٤٠ر١٠ برنامج سنوات المجد والصبر ، ٥٠ر١٠ اغنية وين قلبي لحمدي سعد. ٥٦ر١٠ اية وحديث ، ٠٠ر١١ الاخبار الرابعة ، ١٥ر١١ خبر وتعليق ، ٢٠ر١١ اغنية لابتسام لطفي ، ٣٠ر١١ برنامج شريط الذكريات ، ٣٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٣٥ر١٢ عدد جديد من مجلة الفنون ، ٠٥ر١ اغنيتان لفيروز وسمير الوادي . ٢٠ر١ قراره هادفه ، ٣٠ر١ موجز لاهم الانباء ، ٤٠ر١ دعاء . ٤٥ر١ القرآن ، ٠٠ر٢ ختام البرامج •



هكذا من الاصل

بطاقة

توغلت في الذاكرة
وعدت كما كنت بالامس
انـي اتيت
اسف غبار السنين
واكتم سري الدفين
هواي الذي بين روحي
وقلـبي
يوزع حبي . ويكتم سري
كما توغل الذاكرة
بقلبيالرحيب
كما تكبر الذاكرة
بكبر الجبال التي في بلادي
وكبر الريـا ح ، البحـر ..
المساء

« ٢ »

تعودت أن احتسي قهوتي
في المساء
وابعد ثقل النعاس المرير
للنوم ، والانفلات
لا حيلة من صمار ترامت
من الرمل ، والجدب ،
والاتســاع
ارى بين عيني وهج السنين
التي انعكست في الظلال
على حدقة العين مثل الزلال !
وكيف : واني ، ترجلت في
الذاكرة
عبرت المخاض الثقيل
من الماء ، والصخر
والشجر المستميت
هواي : الذي بين روحي
وقلبي
يزاحمني بين نار ونور

العراق : عبداله عيادة



انقاعات

انهم ينامون مرتين في اليوم !!

● اسعد الله نهارك ..

هل نمت جيدا البارحة ؟؟

ارجو ان تكون (صاحيا) الان .. فبعضهم لازال نائما .. يغط بحفظ الله ورعايته في سبات عميق .. تاركا خلفه ضريبة وطنيته .. لم تجد فيه ما يوقظه لتحصيلها وتقديمها للوطن الذي علق عليه اماله كلها .

ـ لا تقل عنهم حالة شاذة .

فتصيبتنا هذه الكلمة الشاذة .. ولربما استحال الشذوذ صبغة اخرى .. وانها الكارثة !!

ـ ولكن يا عزيزي ..

ذ. يقتلني الامل .. في انك لا ولن تدع احدا منهم (ممن في بيتك العامر) ينام .. في الوقت الذي يتمتع فيه العالم يا سيدي بشمس يقطعون تحتها الوقت في سباق مع الزمن ..

فكما لأولئك حق في شمس الحياة .. لك وله ولها حق فيها ايضا .. وغباء ان تتخلى عن حق شرعي يخصك .. وخاصة مثل هذا الحق .. ومتى بالله عليه ـ هذا النائم ـ يمكنه ان يصنع شيئا ما دام هو لا يفتل الان ..

● يا عزيزتي ..

اوقظيهم .. اوقظي اولئك الذين لا يرون العالم الا من تحت اغطيتهم ..

فحاجتك المتقرصة التي تراكمت في فواتير الزمن .. مصيبة يجب ان يحملوها معك ..

اوقظيهم .. فلقد اصبح الحي الذي يعيشون فيه يعج برائحة احلامهم وشخيرهم المميزة .. واصبح يسمى بالحي ذي الرائحة ..

ـ اي نوم ينام هؤلاء ؟

واي صبر تمارسينه معهم ..

واي لعنة تلج في صدر مكاتبهم .. واحذيتهم .. وحقائبهم .. وتذاكر سفرهم ؟

ـ يا سيدتي ..

الوجد .. والبكاء .. وبث الاخرين الشكوى .. كانت علاجا .. فابحثي عن علاج اخر ..

علاج يتناسب مع قراءاتك ونظراتك التكنولوجيتين ..

ادخلي التقنية في العقاقير والعلاجات كما تحرصين على ادخالها مطبخك ذي الرائحة الثانية !!

عبدالله العتيبي

بالرغم من تعدد العروق في امريكا ..



يتزايد اعتراف الامريكيين ، وفخرهم ، باسهام تعددهم العرقي الدائم . ومع تزايد اختلاط كل جيل من « بلاد البلاد » هذه ، وانفصالهم عن بلدهم الام ..

وقد اقامت اكثر من مئة مجموعة عرقية مختلفة ، من بينها العرب الامريكيين ، اكثر من الفي مؤسسة لاغراض عديدة ، مثل مؤسسة « كباب الشرق » حيث تقدم اطايب الطبخ العربي بمدينة شيكاغو . وتتراوح هذه المؤسسات بين جمع الطوابع ، والغناء ، والعلاقات العامة ، والتامين على الحياة .. وغيرها .

ومع قبول الامريكيين لاختلافهم ، سواء تاريخيا او شخصيا ، يقبلون اختلاف الاخرين بسهولة ، والواقع انه يجب عليهم ان يفعلوا ذلك ، لان تركيبة امريكا العرقية لا تزال تتغير ، وتتسع ، مع قدوم مجموعات جديدة الى الولايات المتحدة ، ان عملية التكيف مع حضارات جديدة ، تعزز شعب الولايات المتحدة ، ومساهماتها تثريه .



تزلج بهلواني

بون (ان ب) سيطلق على هذا النوع من التزلج على الثلج غير الطبيعي اسم « التزلج البهلواني » الذي دخل ميدان بطولة العالم في اوربا والبطولات المحلية منذ عام ١٩٧٤ ، كما تم تخصيص كاس بطولة اوربية له . وهو يشمل ثلاثة اشكال من التزلق على الثلج هي : تزلق الباليه وتزلق القفز والتزلق الهوائي (الصورة) .

ويجتذب هذا النوع الفريد من التزلق الذي انتقل من الولايات المتحدة الامريكية الى اوربا المزيد من الهواة الذين لا يكتفون اليوم بتامين توازنهم خلال رياضة التزلق المعروفة او التزلج في حلبات التزلج على الجليد بمختلف انواعها او الهبوط من مسافات مرتفعة جدا (الرقم القياسي العالمي ١٨٠مترا) بل اصبحوا يهدفون ايضا الى ممارسة الالعاب البهلوانية وهم على معدات التزلق على الجليد . وقد انقضى حوالي ٦ الاف سنة قبل التوصل الى استخدام ادوات التزلق العالمية المعروفة اليوم ، اذ تشير الرسوم النرويجية التاريخية ان هذا النوع من الرياضة يعود الى حوالي ٢٥٠٠ سنة قبل العصر الحديث . علما بان التزلج على الجليد لم يتطور الى رياضة عصرية الا بعد الحرب العالمية الثانية .

ملصقات في شوارع لندن



منذ ان تسلم حزب المحافظين برئاسة تاتشر السلطة في بريطانيا ، صار عدد العاطلين عن العمل مليونين !! « بزيادة مليون » ! واحتجاجا على البطالة المتفشية فقد ظهرت ملصقات حائطية من هذا النوع في لندن وفي عدد من المدن البريطانية الاخرى ..

لتوفير الوقود والمحافظة على الحياة

صرح وزير النقل الامريكي السابق للصحفيين بأن فرض تحديد السرعة بـ « ٨٨ كيلومترا في الساعة » منذ يناير (كانون الثاني) عام ١٩٧٤ ، قد وفر (١٢,٨٧٠) مليون لتر من الوقود سنويا .. فضلا عن انه مسئول الى حد كبير عن انقاذ حياة حوالي ٣٧ الف نفس .

ويقول تقرير الوزارة ان الجمهور الامريكي يفضل ابقاء تحديد السرعة .

زواج .. على طريقة الكاوبوي !

المحترم « ايدي لاسكو » سطا على محل لتصفيف شعر السيدات مستخدما مسدسا « الخبر لم يذكر نوع المسدس » ! وخرج بالنقود ..

لكن الشرطة استطاعت ان تاتي بالمشبوهين ، وممن لهم سوابق .. حيث استطاعت صاحبة المحل ان تتعرف عليه . وحكم عليه بالسجن لمدة ٢٥ سنة !

...

الى هنا فالامر عادي جدا .. لكن الطريف في هذا الموضوع .. ان اتصالات هاتفية بين اللص وصاحبة المحل صارت تتم من السجن .. ولم تمض فترة حتى تفاهم الاثنان على الزواج وقد تم ذلك فعلا في سجن « فلوريدا » .

الرصاص السوفياتي في افغانستان




كشف الاطباء الذين يعالجون جرحى الثوار الافغان في مخيمات اللاجئين الافغان في باكستان النقاب عن ان قوات الاحتلال السوفياتية تستعمل نوعا جديدا من الرصاص ، يلحق بالمصاب ضررا اوسع وجرحا اعمق مما كانت تلحقه الرصاصة السابقة ، وتعرض المصاب الى معاناة والم بالغين لا مبررا لهما .

وقد اثارت هذه المسالة قلقا في دول العالم الثالث والدول المحايدة .. ويعتقد ان هذه الرصاصة لا تسير في خط مستقيم بسبب التجويف الموجود في انف الرصاصة !

طابع جديد بمناسبة

اصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا من اربع فئات (٢٠ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ١١٥) « هللة » بمناسبة يوم المدينة العربية .

وقد بدات المديرية العامة بتوزيعه على كافة مكاتب البريد في المملكة .

ازهار من فلسطين









اليوم
جريدة يومية تصدر عن : مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر
ص ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩

المدير العام
حمد المبارك

التحرير : الدمام - مقطع السكة الحديد
رئيس التحرير ٨٣٢١٨٢٧٠ - مدير التحرير ٨٣٣١٧٦٩٠
سنترال التحرير : ٨٣٢٢٢٤٠ - ٨٣٣١٣٧٨ - ٨٣٤٠٩٨٠ - ٨٣٤٢٠١٢
الرياضة : ٨٣٣١١٢٣

الإدارة : الدمام جوار قيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١٠٩١
التوزيع والاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ - الاعلانات ٨٣٣١٩٠٦
سنترال الإدارة ٨٣٢٥٦٧٥ - الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

الفروع
مكتب الرياض ... مكتب جدة ... مكتب الاحساء ... مكتب المدينة المنورة ... مكتب القصيم ... مكتب الطائف ... مكتب ابها ...

امتياز الإعلان : تهامة للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٤٦٧٩١ الدمام